



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Katedra Blízkého východu

Blízkovýchodní studia

Den otevřených dveří FF UK | 11. leden 2025
dod.ff.cuni.cz



Katedra Blízkého východu

O nás

KBV - Otevírané studijní programy (2025/26)

Bakalářské studium (prezenční, 3 roky):

- Blízkovýchodní studia
- Hebraistika a židovská studia

Magisterské studium (prezenční, 2 roky):

- Blízkovýchodní studia

Katedra Blízkého východu

- Zahraniční studentské pobyty Erasmus+ (Edinburgh, Dublin, Berlín, Hamburk, Granada, Paříž, Amsterdam,...), Izrael, Omán, Jordánsko, Egypt, atd.
- Podpora studentských výzkumných projektů
- Rodilí mluvčí blízkovýchodních jazyků
- Knihovna



Madžlis – Spolek studentů KBV

- **Studentský spolek KBV, který sdružuje studenty a studentky napříč programy:**

- Pořádáme přednášky
- Organizujeme a informujeme o akcích s blízkovýchodní tematikou
- Organizujeme seznamovávky
- Chodíme do hospody



- **Radíme a pomáháme studujícím a uchazečům**

Blízkovýchodní studia

Bakalářský program



Blízkovýchodní studia – Bc. program

- **Otevírané jazykové moduly: arabština a turečtina**
- Vyučujeme také perštinu – letos se neotevívá
- Samostatné prezenční studium
- Neověřujeme znalost arabštiny ani turečtiny při přijímačkách, v 1. ročníku začínáme od nuly

Blízkovýchodní studia – Bc. program

▪ Náplň studia:

- **Celofakultní společný základ** – úvod do filosofie, cizí jazyk I a II (zkoušky), proseminář akademické práce
- **Povinně-volitelné úvody do metodologie** – lingvistika, literární věda, historiografie, sociální vědy,...
- **Povinné oborové předměty** – dějiny Blízkého východu a Severní Afriky, islám, teoreticko-metodologické předměty
- **Povinné předměty pro daný jazykový modul** – jazyk a dějiny literatury
- **Povinně-volitelné předměty o BV** – dějiny a aktuální témata, kultury
- **Druhý jazyk BV**

Arabistika

العقل

العقل

العقل



Jazykový modul arabština

- Zaměření na **arabštinu** - semitský jazyk s 300+ miliony mluvčích
- V Bc. programu moderní spisovná arabština, ale také možnost dialektu-druhý blízkovýchodní jazyk:
syrština/egyptština/hebrejština/perština/turečtina
- **6 semestrů jazyka** - gramatika, psaní/čtení/poslech, konverzace
- V nMgr. programu moderní spisovná, klasická i hovorová arabština
- **Arabská literatura + povinně-volitelné předměty:** *Arabská kultura, Aktuální problémy blízkého východu, Making and Breaking of the Arab Spring, Arabská dialektologie, ...*
- **Podpora výjezdů do zahraničí** - Omán, Jordánsko, Egypt,...



Turkologie

Jazykový modul turečtina

- Zaměření na **moderní turečtinu**
- **6 semestrů intenzivní jazykové výuky** - gramatika, psaní, čtení, poslech
- Konverzace s rodilým mluvčím
- **Osmanská a turecká literatura + povinně-volitelné předměty:**
Osmanština, Turecký film, Politika moderního Turecka, Vybraná témata z turkologické sociolingvistiky,...
- Letní kurzy turečtiny na Ankarské univerzitě, možnost studijního pobytu přes Erasmus+

Uplatnění absolventů

- Poradenství pro veřejnost a firmy, vládní i nevládní organizace zabývající se Blízkým východem
- Pozice státní správy se zaměřením na práci s cizinci
- Cestovní ruch
- Kulturní instituce a média
- Zahraniční obchod
- Neziskové a nevládní instituce v ČR i v regionu
- Nižší administrativní pozice v akademické sféře
- Překládání na základní úrovni

Přijímací zkouška - Blízkovýchodní studia Bc.

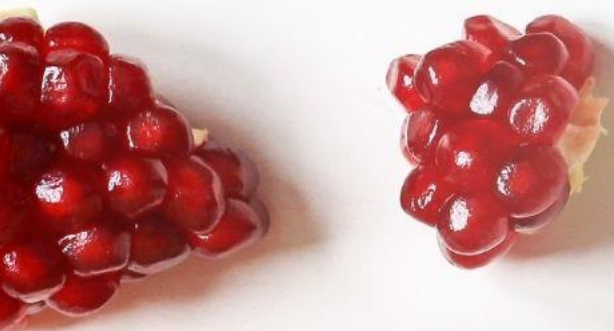
Přijímací zkouška je jednokolová (ústní)



Přijímací zkouška - seznam literatury

- **Uchazeč/ka povinně nastuduje min. dva z těchto předepsaných titulů, další tituly doplní podle svého zájmu:**

1. Armstrongová, Karen. *Islám*. Praha: Slovart, 2008.
2. Axworthy, Michael. *Dějiny Íránu. Říše ducha – od Zarathuštry po současnost*. Praha: Lidové noviny, 2009.
3. Cook, Michael. *Muhammad*. Praha: Odeon – Argo, 1994.
4. Frankopan, Peter. *Hedvábné stezky: nová historie světa*. Praha: Vyšehrad, 2021.
5. Gelvin, James L. *The Modern Middle East: A History*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
6. Hillenbrandová, Carole. *Islám: Historie, současnost a perspektivy*. Praha: Paseka, 2017.
7. Hourani, Albert. *Dějiny arabského světa: od 7. století po současnost*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010.
8. Kreiser, Klaus a Christoph Neumann. *Dějiny Turecka*. Praha: Lidové noviny, 2010.
9. Malečková, Jitka a Petr Kučera. *Z Istanbulu až na konec světa: Osmanské cestopisy z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Nakladatelství Academia, 2019.
10. Martinez-Gros, Gabriel. *Fascinace džihádem: Islamistické běsnění a porážka mírotvorců*. Praha: Pulchra, 2017.
11. Roux, Jean-Paul. *Dějiny Střední Asie*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
12. Said, Edward. *Orientalismus: Západní koncepce Orientu*. Praha: Paseka, 2008.

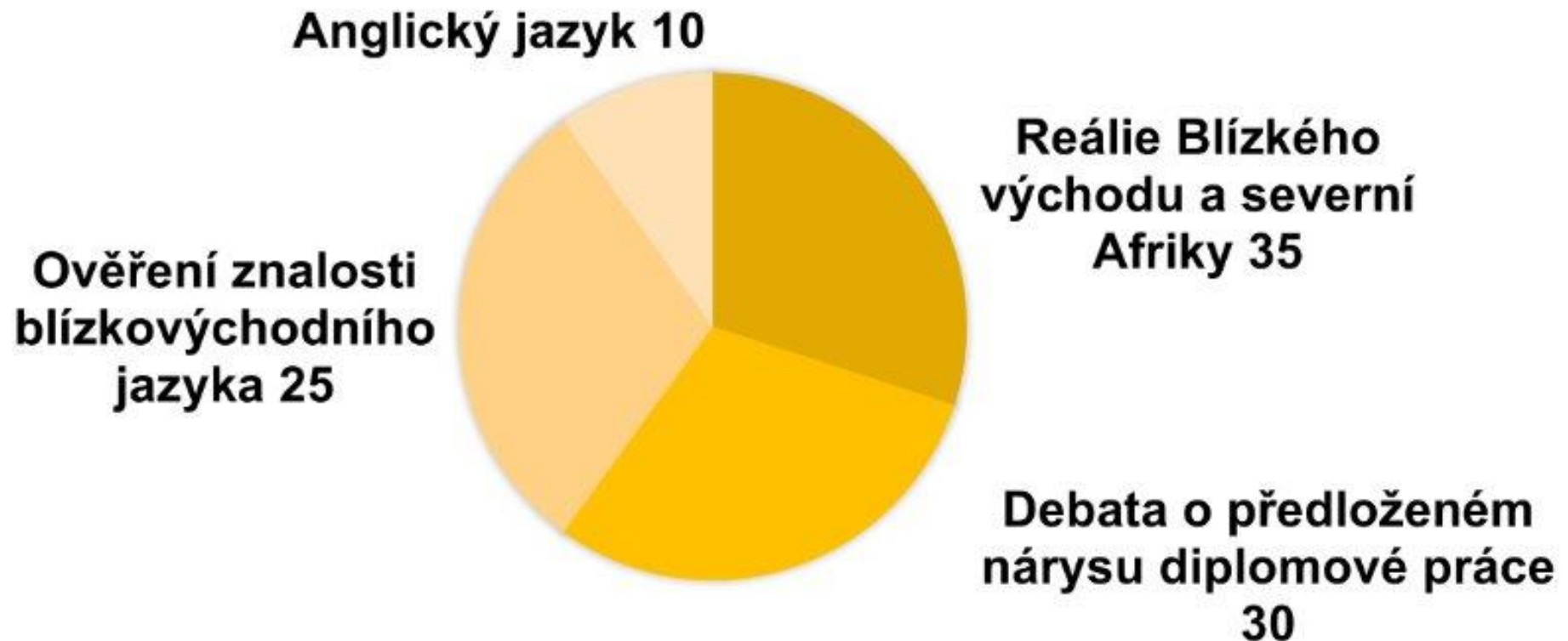


Blízkovýchodní studia

Navazující magisterský program

Přijímací zkouška - Blízkovýchodní studia NMgr.

Přijímací zkouška je jednokolová (ústní)



Blízkovýchodní studia – NMgr. program

- Samostatné prezenční studium
- Náplň studia:
 - **Teoreticko-metodologické předměty**
 - **Jazykové předměty zvolené oblasti** (arabština - spisovná/klasická/dialekt, perština, turečtina)
 - **Moduly povinně volitelných předmětů:** /1/ Jazyky a literatury, /2/ Dějiny a současnost, /3/ Kultura a náboženství

(Politics of Contemporary Lebanon and Syria, Turecká zahraniční politika, Islamismus na přelomu 20. a 21. století, Vybrané problémy z gramatiky hovorové arabštiny, Europe and the Orient,...)

Web, informace, kontakty

- Oficiální web FF UK: ff.cuni.cz → Uchazeči
- Web KBV FF UK: kbv.ff.cuni.cz
- Katederní koordinátorka: ***karolina.kotalova@ff.cuni.cz***
- Facebook KBV FF UK: **facebook.com/BlizkyVychodAfrika**
- Studentský spolek Madžlis:
 - facebook: **facebook.com/madzlis**
 - instagram: **madzlis.spolek**
 - email: ***madzlis.spolek@gmail.com***

A photograph of a market stall displaying various spices. In the foreground, there are several white paper bags filled with bright red powder, likely paprika or chili powder. Behind them, a yellow paper bag contains a bright orange powder. Several long-handled metal scoops are placed upright in the bags. The background is slightly blurred, showing more of the stall and a person wearing a purple garment. The overall scene is brightly lit, suggesting an outdoor market setting.

**Děkujeme za pozornost
a přežeme hodně štěstí u
přijímaček!**