

# Muzejní studia

# MUZEJNÍK



**CO SI MOJI  
KAMARÁDI MYSLÍ, ŽE DĚLÁM**



**CO SI MOJE  
MÁMA MYSLÍ, ŽE DĚLÁM**



**CO SI SPOLEČNOST  
MYSLÍ, ŽE DĚLÁM**

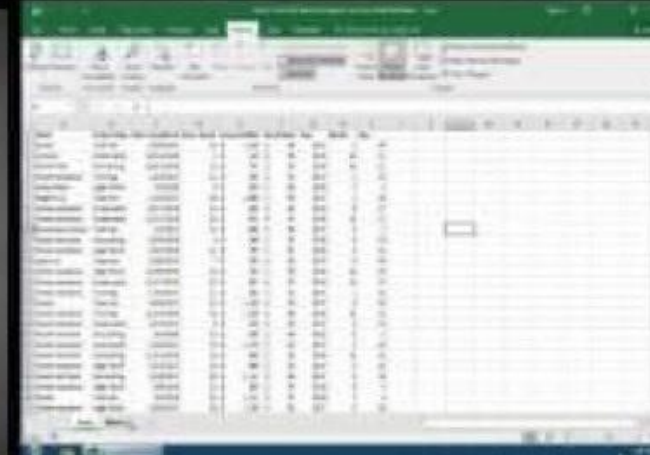


**CO SI MŮJ ŠÉF  
MYSLÍ, ŽE DĚLÁM**

imgflip.com



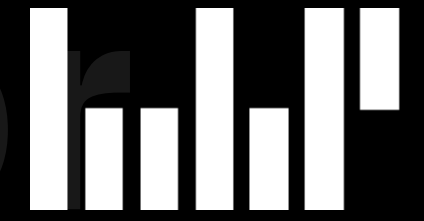
**CO SI JÁ MYSLÍM, ŽE DĚLÁM**



**CO DOOPRAVDY DĚLÁM**

**Muzejní studia**

# Charakteristika oboru

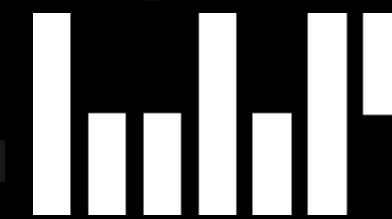


Cílem programu je vychovávat odborníky v oblasti muzejních studií s porozuměním profesním potřebám oblasti muzeí, galerií a širšímu kontextu kulturního dědictví i jeho ochrany. **Program je jedinečným spojením teoretických předpokladů, metodologie a praktických dovedností.**

Program je otevřen i studentům, kteří nestudovali společenskovědní a humanitní obory

**Muzejní studia**

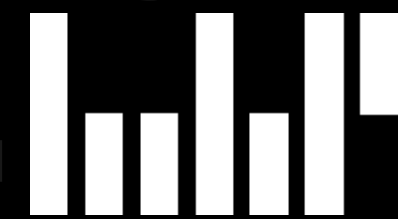
# Počet přijímaných



**20 studentů do prezenčního  
i kombinovaného stupně studia**

*aktuálně u nás studuje 34 studentů  
(13 prezenčních a 21 kombinovaných)*

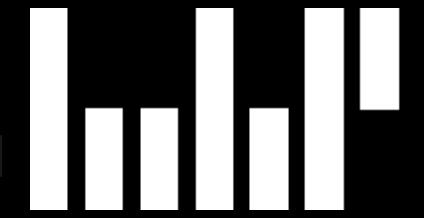
**Muzejní studia**



**Naši absolventi najdou  
uplatnění napříč kulturní  
sférou, ale i státní správou  
nebo soukromým sektorem**

*Kurátor, administrativa v kultuře, státní a veřejné správa,  
neziskový sektor, památkář, management kulturních institucí,  
pracovník vnějších vztahů, marketingu či fundraisingu  
kultury, edukátor v kulturní sféře, pracovník preventivní  
konzervace, publicista, pracovník v médiích.*

**Muzejní studia**



Akademický  
studijní  
program

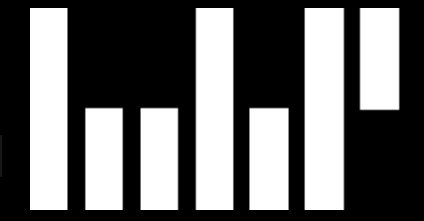


Profesní  
studijní  
program

**Profesní programy se soustředí na praktické dovednosti, které člověk použije v konkrétních činnostech. V rámci muzejních studií se naučíte připravit rozpočet výstavy, plán hospodaření muzea nebo vytvoříte propagační kampaň. Učí u nás odborníci z prostředí muzeí i kulturního managementu a studenty čeká mnoho praxe během studia.**

**Muzejní studia**

# Struktura studia



Pouze několik povinných předmětů a  
povinně volitelné čtyři skupiny,  
**student si může volit povinně  
volitelné předměty na základě zájmu**

**Muzejní studia**



# Povinné předměty

- Úvod do muzejnictví
- Prameny a metodologie
- International context of museum institutions

Muzejní studia

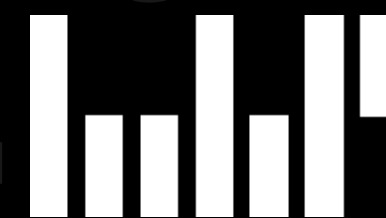




# PVP - Sbírka

- Kurátorství
- Kontext přírodovědeckých sbírek
- Kulturní dědictví a jeho ochrana
- Sbírkový předmět a interpretace
- Mimoevropská etnografie
- Knihovny, archivy, další paměťové instituce

**Muzejní studia**



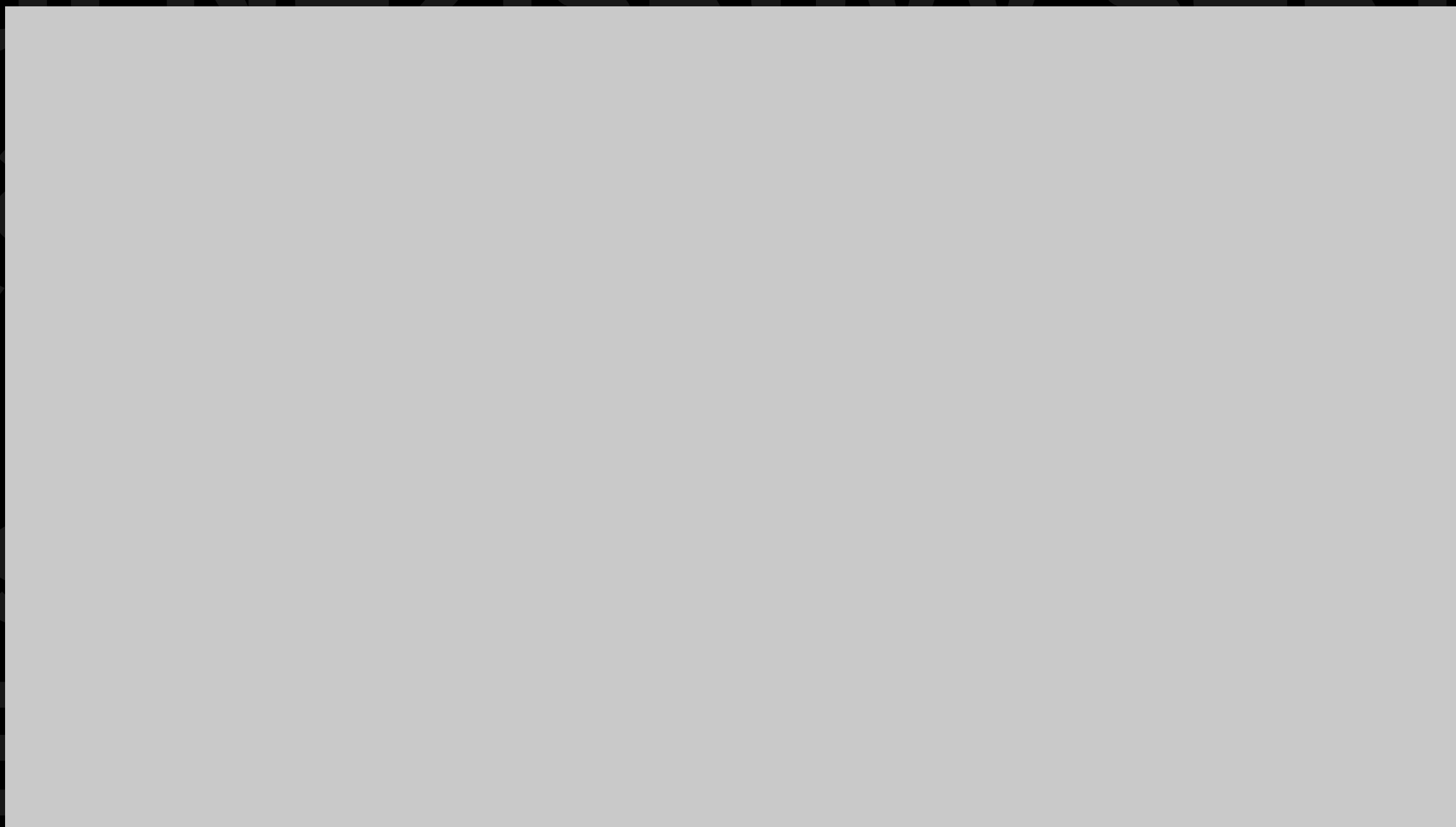
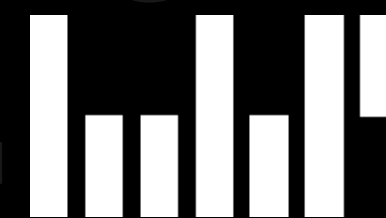
**Muzejní studia**



# PVP - Prezentace

- Výstavnictví
- Edukační činnost muzeí
- Paměť a veřejný prostor (public history)
- Nová média v muzeích
- Interpretační seminář – výstavy a expozice
- Virtuální výstavy

**Muzejní studia**



**Muzejní studia**

# PVP - Management

- Management kulturních institucí
- Informační systémy kulturních institucí
- Návštěvnická péče
- Public relations a marketing
- Legislativa a standardy
- Základy projektového řízení
- Ekonomika, finance, strategické řízení

**Muzejní studia**



# PVP - Praxe

- Didaktický seminář
- Výstavní seminář
- Aktuální otázky kulturního dědictví
- Projektové řízení
- Exkurze do zahraničního muzea
- Čtení kulturního dědictví v terénu

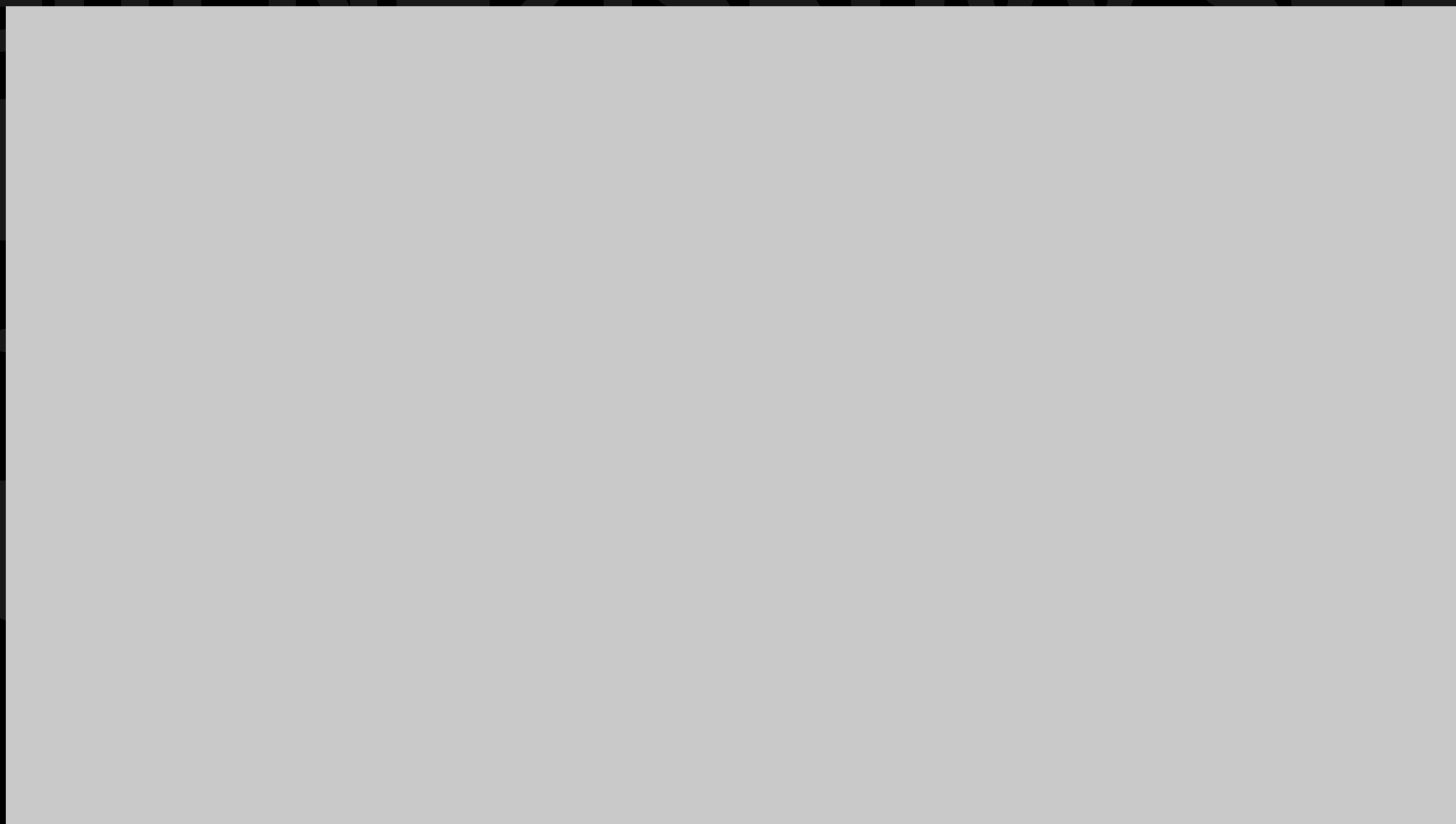
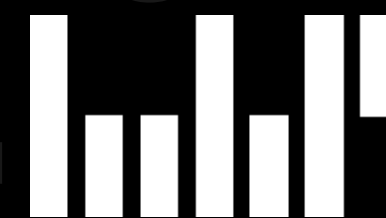
**Muzejní studia**



# Spolupráce s praxí



Muzejní studia



**Muzejní studia**





# Přijímací řízení

- prezentace tématu bakalářské práce (max. 30 bodů)
- prezentace znalostí oblasti kulturního dědictví a paměťových institucí (max. 45 bodů)
- všeobecný kulturně-politický přehled a zájem o oblast kulturního dědictví, včetně prověření základních komunikačních schopností v anglickém jazyce (max. 25 bodů)

**Muzejní studia**



# Dotazy a diskuze

Muzejní studia