



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Katedra divadelní vědy

Divadelní věda

Den otevřených dveří FF UK
14. leden 2023

dod.ff.cuni.cz

PREZENČNÍ STUDIUM

- samostatné a sdružené (= jednooborové/ dvouoborové) **bakalářské** studium (prezenční, tříleté) - Bc.
- samostatné a sdružené **navazující magisterské** studium (prezenční, dvouleté) - Mgr.

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

- Dějiny českého a světového divadla a dramatu (průřezové přednášky)
- Základní přehled v oblasti teorie divadla a metodologie výzkumu
- Základy analýzy divadelního díla a dramatického textu
- Základy psaní a redigování odborného textu
- Zahraniční stáž

PROFIL ABSOLVENTA

- Znalosti z teorie a dějin českého a světového divadla
- Orientace v oboru a jeho metodologických přístupech v domácím a zahraničním kontextu
- Kultivace analytického a kritického zhodnocení uměleckého díla
- Osvojení odborného psaného projevu
- Schopnost pracovat s českou a cizojazyčnou odbornou literaturou

MOŽNOSTI UPLATNĚNÍ

- kulturní a kulturně-politické instituce (archivy, muzea, nakladatelství, státní administrativa, kulturní neziskové a občanské organizace)
- tvůrčí, redakční a ediční práce v médiích (noviny, rozhlas, televize)
- divadla, kulturní centra (dramaturgie, kulturní a umělecký provoz)
- studium v navazujícím magisterském programu

Přijímací zkouška (Bakalářské studium)

- webová stránka FF UK: <http://prijimacky.ff.cuni.cz>
- web katedry: ***kdv.ff.cuni.cz*** (sekce: Uchazeč)
- uzávěrka podávání přihlášek: **28. února 2023**
- oborové přijímací zkoušky do bakalářského studia:
- Termín přijímacího řízení: **1.–14. 6. 2023** (konkrétní termín v pozvánce cca měsíc před vlastní zkouškou)
- Náhradní termín: **19.–20. 6. 2023**
- přijímací zkouška je **dvouokolová** = písemný test + ústní pohovor + posouzení předem zaslaných domácích prací

PÍSEMNÁ ČÁST

- (doba trvání: 90 minut, celkem max. 50 bodů)
- **Obsahem písemné části je test z teorie a dějin divadla, dramatu, literatury a obecného historického přehledu.**
- Modelový test – web KDV, sekce Uchazeč

ÚSTNÍ ČÁST

- rozprava nad zaslouanou prací (max. 10 bodů)
- přehled z teorie a dějin divadla, rozprava nad seznamem odborné četby (max. 20 bodů)
- rozprava nad povinnými texty (max. 20 bodů)

DOMÁCÍ PRÁCE

- Termín odevzdání: nejpozději **do 15. 5. 2023**
- prostřednictvím podatelny FF UK, nebo poštou (rozhodující je datum na poštovním razítku) na adresu Katedra divadelní vědy FF UK, nám. J. Palacha 1/2, Praha 1, PSČ 116 38; na obálku uveďte poznámku „přijímací řízení“:
- [písemná domácí práce s divadelně-vědnou tematikou](#) na jedno ze dvou zadaných témat, které si uchazeč zvolí, závazný rozsah textu: 5000–6000 znaků (např. recenze inscenace, analýza dramatického textu, rozbor her, historiografické práce o divadle); **témata prací budou zveřejněna na [webu KDV](#) do 15. 2. 2023**

POVINNÁ ČETBA K ÚSTNÍ ČÁSTI

- uchazeč uvede, který ze tří níže uvedených a k ústní zkoušce závazných textů si vybral (alespoň jeden je povinný):
- **Craig, E.G.** Herec a nadloutka. In: O divadelním umění. Praha: Divadelní ústav, 2006. s. 48–68.
- **Diderot, D.** Herecký paradox. Olomouc: Votobia, 1997.
- **Grossman, J.** O výkladu jednoho textu. In: Analýzy. Praha: Československý spisovatel, 1991. s. 389–401.
- *Povinné texty jsou uchazečům k dispozici v elektronické podobě [ZDE](#).*
- Dramata (předpokládána znalost min. cca 10 her). Pro inspiraci je možno využít následující [seznam doporučených dramát pro 1. ročník](#) (četba dalších autorů a jiných her je přirozeně možná, ba žádoucí)

DALŠÍ POŽADAVKY

- strukturovaný životopis
- seznam odborné četby – vlastní výběr děl s teatrologickou tematikou, příp. dramata
- **TERMÍN ZASLÁNÍ: 15. 5. 2023** (zasílá se společně s písemnou prací)

DOPORUČENÁ LITERATURA

■ ORIENTAČNÍ LITERATURA Z TEORIE A DĚJIN DIVADLA:

Brockett, O. G. *Dějiny divadla*. Praha: Nakladatelství LN, 1999.

Císař, J. *Přehled dějin českého divadla I. a II.* Praha: AMU, 2004 a 2006.

Kotte, A. *Divadelní věda*. Praha: KANT, 2010.

Magisterské studium

- seminární forma studia – specializované kurzy z oblasti teorie a dějin českého a světového divadla
- samostatná vědecká práce na diplomové práci
- praktické dovednosti: kritika, publicistika, ediční a lexikografická praxe
- zahraniční stáž

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA

- jednokolová (ústní)
- Termín podání přihlášek: **do 31. 3. 2023**
- Termín zkoušky: **1. – 14. 6. 2023** (konkrétní termín v pozvánce cca měsíc před vlastní zkouškou)
- Náhradní termín: **19. – 20. 6. 2023**

PRŮBĚH ZKOUŠKY

- rozprava s uchazečem nad předloženým badatelským záměrem pro magisterské studium (max. 30 bodů)
- posouzení předložených prací a rozprava nad nimi (max. 30 bodů)
- ověření znalostí z teorie a dějin divadla – předpokládaná znalost v rozsahu bakalářské zkoušky z oblasti teorie a dějin divadla (max. 40 bodů)

POŽADAVKY A MATERIÁLY

- **Písenný projekt studia** (návrh tématu diplomové práce, zaměření uchazeče – cca 5 000 znaků),
- 1 (max. 2) písenná domácí práce (bakalářská DP, seminární práce, studie – minimální rozsah odevzdané práce je 40.000 znaků) s divadelně-vědnou tematikou
- přehled dosavadního studia a odborné činnosti (tj. stručný životopis).
- Veškeré písenné podklady k přijímací zkoušce je nutno odevzdat **do 27. května 2023** elektronicky e-mailem na adresu kdv@ff.cuni.cz.

PEDAGOGOVÉ KDV

- PROF. JAROSLAV ETLÍK
- DOC. MARTIN PŠENIČKA
- DR. ALENA SARKISSIAN
- DR. BARBARA TOPOLOVÁ
- EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI (AV ČR, IDU, ODBORNÍCI Z PRAXE)