



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Den otevřených dveří Klasická archeologie





Klasická archeologie

2

...je tradiční a zároveň supermoderní obor

Klasická archeologie

Věnujeme se výzkumu materiální kultury Středomořské oblasti, zejména Řecka a Říma od doby bronzové až po pozdní antiku

Do sféry našeho zájmu patří oblast antického Řecka včetně:

- mínojské a mykénské kultury

- tzv. Temného období

- doby archaické a klasické

- helénismu



Klasická archeologie

Na území Apeninského poloostrova se věnujeme:

starším kulturám doby železné (např. villanovské)

Etruskům

období římské republiky a římského císařství

Součástí klasické archeologie je také:

archeologie římských provincií

studium kontaktů Středomoří se střední Evropou (např. s Kelty) a dalšími regiony (např. se Střední Asíí)

studium antických tradic v pozdějších obdobích



Co se u nás naučíte?

Bc.

Úvod do klasické archeologie	Proseminář ke klasické archeologii	Dějiny starověku	Egejská oblast	Archeologická cvičení I	Úvod do uměnovědných metod	Seminář archeologický I	Řecká archeologie I
Výkopová teorie a praxe	Archeologie Egypta a Předního východu	Exkurze I	Výkopová praxe I	Řecká archeologie II	Topografie antického Řecka	Topografie antické Itálie	Etruskové a Italikové
Seminář archeologický II	Seminář archeologický III	Seminář k topografii antického světa	Řecká architektura	Římská architektura	Výroba a technologie	Archeologická cvičení II	Exkurze II
Výkopová praxe II	Seminář archeologický IV	Seminář archeologický V	Římské provincie	Antická epigrafika	Helénismus	Mythologies and Religions of the Ancient World	Muzeologie
	Seminář k římským provinciím	Římská archeologie	Archeologické metody	Antická numismatika	Dějiny pravěku	Bakalářský seminář	

Co se u nás naučíte?

Mgr.

Dějiny
archeologického
myšlení / teorie
oboru

Antropologie pro
archeology

Seminář ke
specializaci I

Seminář ke
specializaci II

Diplomový seminář
I, II, III

Aktuální otázky
archeologie I, II

Účast na
projektové činnosti

Terénní praxe

Exkurze

Co se u nás naučíte?

Povinně volitelné předměty

Mgr.

Topografie
antického
světa

Výroba a
technologie

Antická
epigrafika

Antická
numismatika

GIS
v archeologii

Muzeologie

Archeometrie

Antické tradice
v evropském
umění

Archeologie
západního
Středomoří

Doba bronzová
v Anatolii

Limes
Romanus

Řecká
kolonizace

Co se u nás naučíte ...

Praktického?

- Práci s materiálem
 - Práci s grafickým softwarem
 - Práci s GIS
 - Kreslení nálezů i archeologických situací
 - Práci v týmu případně jeho vedení
 - Podávání grantových žádostí, řešení grantů
 - Obecné metody vědecké práce
-
- A hlavně ... **KRITICKY UVAŽOVAT**





Projekty ústavu a odborná práce studentů

9



Uzbekistán

Výzkum osídlení ve Střední Asii od pravěku po středověk





Výzkum řeckého emporia Pistiros a římské lokality Strojno v Bulharsku



Yurta-Strojno



Dobrodružství archeologie (2)

C2 19. leden 21:10 > 22:05 [Vyhledat na Seznam.cz](#)



[Přejít do galerie](#)

Česko-uzbecká expedice na její jedinečné cestě za poznáním toho, jaké byly kultury antického období v jižním Uzbekistánu, blízko hranic s Afghánistánem. Součástí výzkumu českých archeologů v Uzbekistánu je vícero...[Číst více](#)

Dobrodružství archeologie (3)

C2 26. leden 21:00 > 21:55 [Vyhledat na Seznam.cz](#)

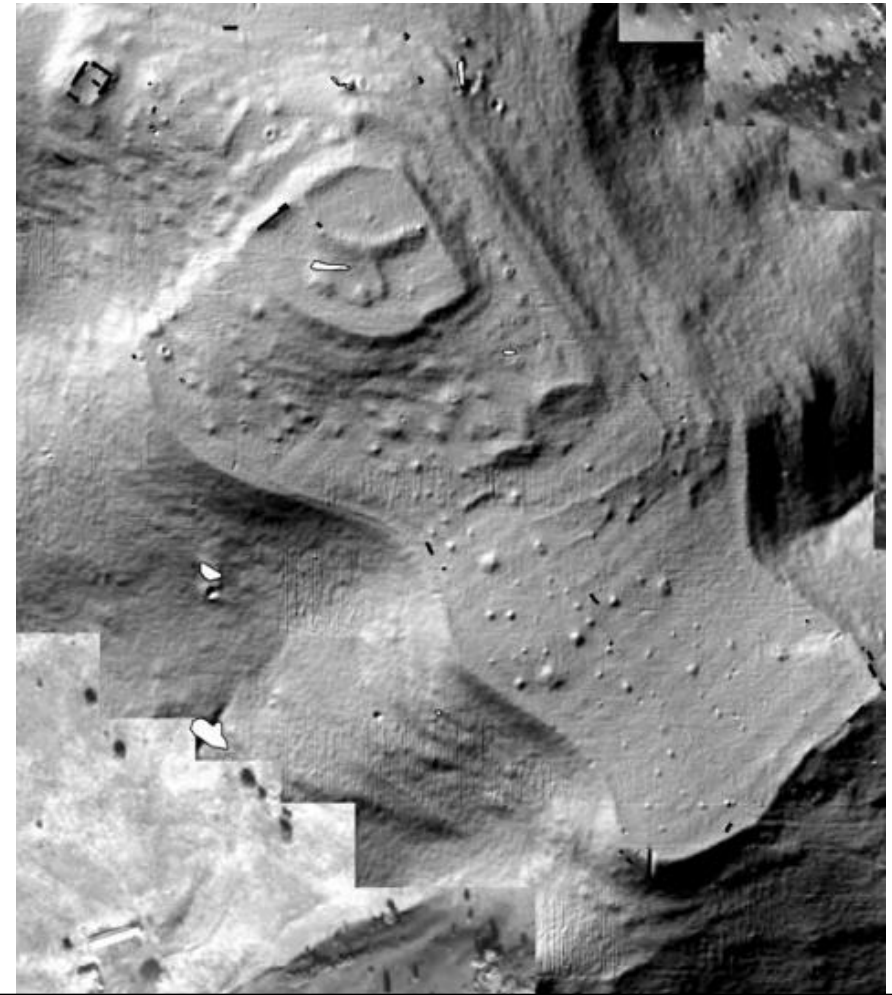


[Přejít do galerie](#)

Celou epizodou nás provádějí archeoložky Barbora Weisssová a Petra Tušlová se svým týmem. Režisér Petr Horký měl největší výzvu v tom, přesvědčit archeoložky, aby ho nevyhodily z lokality, za jeho snahu navázat kontakt s...[Číst více](#)

Trója, Kaymakçı, Sardy, Didima

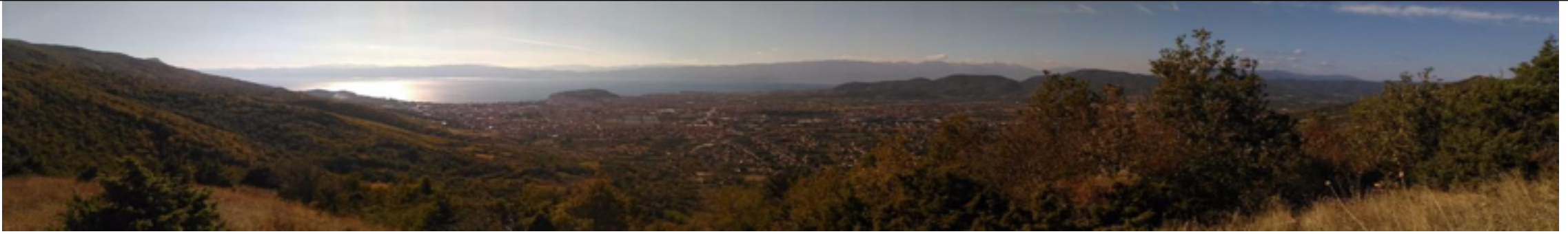
- Výzkum egejské doby bronzové v Turecku a v Řecku



Samothráké – Mikro Vouni

- Výzkum egejské doby bronzové v Turecku a v Řecku





Severní Makedonie, Ochridské jezero.





Exkurse do antických oblastí

Řecko 2015



Exkurse do antických oblastí

Řecko 2015



Sbírka odlitků antické plastiky

Galerie antického umění v Hostinném, <https://antika.ff.cuni.cz/cs/>



Sbírka odlitků antické plastiky

Expozice „Okouzlení antikou“ na zámku Duchcov



Mám zájem o studium!

Co mám dělat?

Informace o přijímacím řízení

■ **studium**



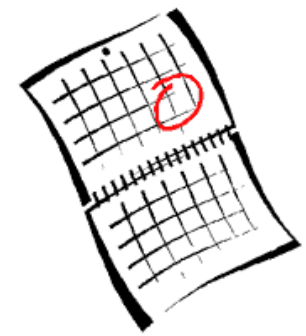
Přihláška. A co s ní?

elektronický formulář je k dispozici
na adrese
is.cuni.cz/studium/prijimacky

Přihlášku je nutné v elektronickém
systému odeslat a poplatek uhradit
u bakalářských oborů do 23:59:59
hod. dne 28. 2. 2021; u
navazujících magisterských oborů
do 23:59:59 hod. dne 31. 3. 2021.

Přihláška se netiskne a nezasílá
poštou.

Termíny



31. 3. 2021 – poslední den na podání
příhlášky do magisterského studia

28. 2. 2021 – poslední den na podání
příhlášky do bakalářského studia

Přijímačky

26

Nic složitého

Přijímací zkouška na klasickou archeologii

Písemná zkouška (doba trvání: 120 minut)

1) orientace v geografii Středomoří – test s využitím slepé mapy (max. 10 bodů)

2) dějiny starověku – testové otázky (max. 20 bodů)

3) archeologie a kultura starověku – základní orientace v odborné terminologii, obecný přehled o antické materiální kultuře (max. 20 bodů)

4) schopnost identifikace a stylového zařazení antických uměleckých děl – testové otázky (max. 20 bodů)

5) jazykové předpoklady – porozumění odbornému textu ve dvou vybraných jazycích formou kontrolních písemných testových otázek. Volitelné jazyky: angličtina, němčina, ruština, francouzština nebo italština (max. 30 bodů)

Přijímací zkouška na klasickou archeologii

přijímací zkouška: jednokolová, ústní

- 1) rozprava o tématu, struktuře a metodice bakalářské práce za použití PPT prezentace. Bakalářská práce se může týkat i příbuzného vědního oboru, téma není tak důležité jako její forma a způsob, jakým student přistupoval k jejímu vypracování, ke sběru dat, jak zapojil kritické myšlení do zpracování dostupných zdrojů, vyhodnocení dat atd. Student současně představí svoji motivaci k magisterskému studiu a nastíní, jakému tématu a jakým způsobem by se rád do budoucna věnoval (max. 50 bodů)
- 2) diskuse nad odbornou literaturou dle předloženého seznamu a zodpovězení přehledových archeologicko-historických otázek týkajících se širšího základu závěrečné práce (max. 50 bodů)

Další požadavky ke zkoušce

- Seznam základní literatury použité při přípravě bakalářské práce (předkládá se u přijímací zkoušky).
- Uchazeč o navazující magisterské studium představí během přijímacího řízení teze bakalářské práce a seznámí přijímací komisi s výhledem tématu pro práci diplomovou.
- Prokáže zároveň znalosti domácí i zahraniční literatury s přihlédnutím ke zvolenému tématu bakalářské a diplomové práce a rovněž odborné znalosti oborové na úrovni absolventa bakalářského studia.

Další požadavky ke zkoušce

- přípravný kurz: není
- Obecné informace k přijímacímu řízení najdete na stránkách přijímacího řízení FF UK
<http://www.ff.cuni.cz/uchazec/>
- Konkrétněji ke klasické archeologii pak zde:
- <https://ukar.ff.cuni.cz/cs/uchazec/>

Doporučená literatura

- Bouzek, J. 2003: Etruskové, jiní než ostatní národy. Praha.
- Bouzek, J. – Ondřejová, I. 2004: Řecké umění. Učební texty. Praha.
- Bouzek, J. – Ondřejová, I. 1989: Periklovo Řecko. Praha.
- Bouzek, J. - Ondřejová, I. – Musil, J. 1997: Úvod do klasické archeologie. Praha.
- Cline, E.H. 2019: 1177 př. Kr. Zhroucení civilizace a invaze mořských národů. Praha.
- Cline, E.H. 2020: Tři kameny jsou zeď: Příběhy z dějin archeologie. Praha.
- Dufková, M. – Ondřejová, I. 2006: Historie sběratelství antických památek v českých zemích. Praha.
- Hošek, R. – Marek, V. 1990: Řím Marka Aurelia. Praha
- Marek, V. – Oliva, P. – Charvát, P. 2008: Encyklopedie dějin starověku. Praha.
- Novotná, M. (ed.) 2006: Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava.
- Pečírka, J. a kol. 1979: Dějiny pravěku a starověku I, II. Praha.
- **Svobodová, H. 2020: Antické umění ve sbírce Národního muzea. Praha. NOVINKA**



Těšíme se na vás u přijímacích zkoušek!