



FILOZOFOICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

Ústav českého jazyka a teorie komunikace  
(ÚČJTK)

Ústav české literatury a komparatistiky  
(ÚČLK)

**Den otevřených dveří**  
15. ledna 2022

# **weby pro uchazeče**

---

- <http://uchazec.ff.cuni.cz/>
- <https://www.facebook.com/mirim.na.FFUK/>
- <http://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/obecne-informace/>
- <http://uclk.ff.cuni.cz/uchazec/>

# Ústav českého jazyka a teorie komunikace

- 
- stránky ÚČJTK:  
<http://ucjtk.ff.cuni.cz>
  - stránka na facebooku:  
<https://www.facebook.com/ucjtk/>
  - kanál na youtube:  
[https://www.youtube.com/channel/UCgDUZgzN36j\\_PLYBMnZylyg](https://www.youtube.com/channel/UCgDUZgzN36j_PLYBMnZylyg)
  - studentský spolek – pořádá mj. seznamovací kurz pro nastupující prváky:  
<https://weffuk.cz/>



# Ústav českého jazyka a teorie komunikace

- 
- kontaktní e-mail: [ucjtk@ff.cuni.cz](mailto:ucjtk@ff.cuni.cz)
  - kontaktní osoby v ÚČJTK:
    - Kateřina Šormová (ředitelka)
      - [katerina.sormova@ff.cuni.cz](mailto:katerina.sormova@ff.cuni.cz)
    - František Martínek (zástupce ředitelky)
      - [frantisek.martinek@ff.cuni.cz](mailto:frantisek.martinek@ff.cuni.cz)
    - Ivan Kafka (sekretář a tajemník)
      - [ivan.kafka@ff.cuni.cz](mailto:ivan.kafka@ff.cuni.cz)



# Ústav české literatury a komparatistiky

---

- stránky ÚČLK: <http://cl.ff.cuni.cz>
- stránka na facebooku:  
<https://www.facebook.com/uclkffuk/>
- kontaktní e-mail: [ceslit@ff.cuni.cz](mailto:ceslit@ff.cuni.cz)



# Ústav české literatury a komparatistiky

## ■ kontaktní osoby v ÚČLK:

- Libuše Heczková(ředitelka)
  - [libuse.heczkova@ff.cuni.cz](mailto:libuse.heczkova@ff.cuni.cz)
- Andrea Králíková, Michael Špirit  
(zástupkyně a zástupce ředitelky)
  - [andrea.kralikova@ff.cuni.cz](mailto:andrea.kralikova@ff.cuni.cz)
  - [michael.spirit@ff.cuni.cz](mailto:michael.spirit@ff.cuni.cz)
- Petr A. Bílek  
(vedoucí sekce komparatistiky)
  - [petr.bilek@ff.cuni.cz](mailto:petr.bilek@ff.cuni.cz)
- Ivan Kafka (sekretář a tajemník)
  - [ivan.kafka@ff.cuni.cz](mailto:ivan.kafka@ff.cuni.cz)



# společné bakalářské programy

---

- Český jazyk a literatura
  - samostatně, nebo „sdruženě“, tj. v kombinaci s neučitelským programem
  
- Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
  - samostatně, nebo „sdruženě“ s jedním z bakalářských učitelských programů (jazyky: A, F, L, N, R, Š; historie; mezifakultně matematika)
  - další učitelské programy jsou představeny v prezentacích jednotlivých jazyků a historie (viz harmonogram dne otevřených dveří)
  - další informace o učitelství na FF najdete na <https://ucitelstvi.ff.cuni.cz/>, s technickými dotazy se obracejte na Referát přijímacího řízení

# **studijní plány a navazující studium**

---

- Studijní plány: <http://www.ff.cuni.cz/studium/studijni-obory-plany/studijni-plany/>
  
- 6 navazujících magisterských programů:
  - Český jazyk a literatura
  - Český jazyk – specializační studium
  - Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy
  - Učitelství češtiny jako druhého jazyka
  - Komparatistika
  - Empirická a komparativní lingvistika

# **profil absolventky/absolventa**

---

*korektor/ka*

*editor/ka*

*publicista/publicistka*

*redaktor/ka*

*kritik/kritička*

*knihovník/knihovnice*

*budoucí literární vědec/vědkyně*

*budoucí lingvista/lingvistka*

+ a mnoho dalších zaměstnání, která vyžadují schopnost se učit, číst a psát, analyzovat, kriticky myslet, proto je naše studium náročné a vyžaduje poměrně hodně úsilí, např. nutnost pracovat s historicky různorodými texty...

## **■ Doporučujeme studovat dva programy:**

- mnohem širší uplatnění a také hlubší poznávání oboru

# Proč studovat bohemistiku na FF UK?

---

- seminární výuka v menších skupinách
- zahraniční stáže
- studentské aktivity, konference, výjezdy
- zapojení do výzkumu a dalších aktivit
- široká nabídka praxí při studiu, brigády v oboru
- elektronická výuka
- možnost studia dvou programů

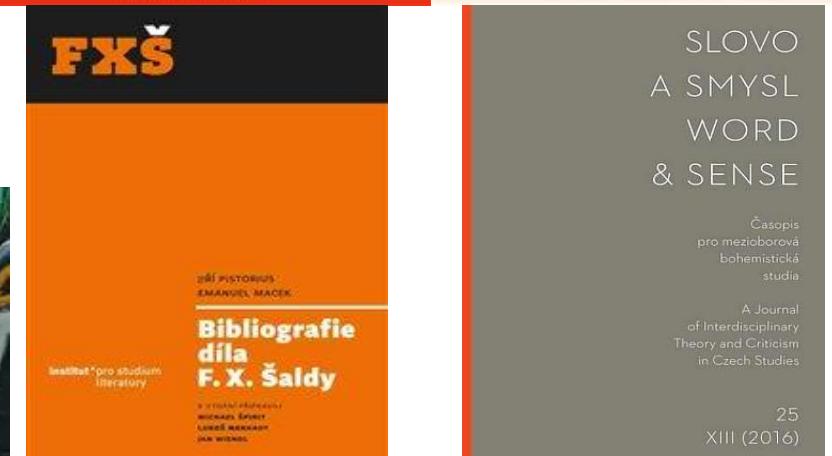
# některé výběrové semináře, které u nás lze navštěvovat...

---

- Napříč psycholinguistikou
- Kritická gramotnost ve škole
- Mediální výchova
- Jazyk a jazykověda pohledem laiků
- Vlastní jména v češtině
- Deset velkých povídek: Základy praktické interpretace prózy
- Vyhnaní / transfer / odsun sudetských Němců v české a německojazyčné literatuře
- Václav Havel: dramatik a politik
- Základy ediční a redakční práce
- Báseň jako: obraz – věc – rozhovor. Interpretační dílna k české lyrice 30. let
- Vyprávění obrazem – komiksové adaptace
- ÚČJTK youtuberem

# velké projekty ÚČLK, s nimiž jste se mohli setkat

- *Dějiny nové moderny. Česká literatura od roku 1905 do roku 1947), díly I., II., III.*
- *Heslář české avantgardy*
- Univerzitní a fakultní výzkumné projekty Progres a Kreas
- *Slovo a smysl/Word and Sense*
- Edice Limbus



# **literárněvědné aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují**

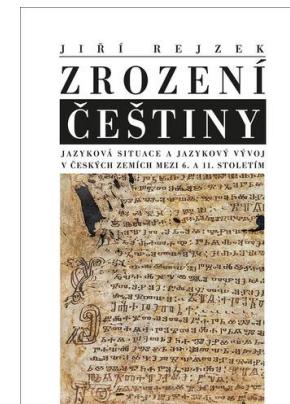
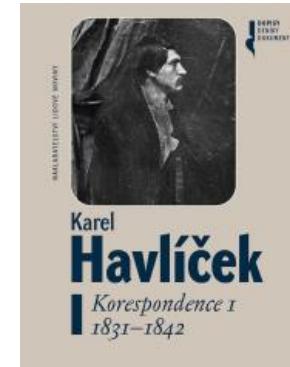
---

- spolupráce s internetovým portálem ipsl.cz
- Šrámkova Sobotka: recitační a literární workshop studentů filozofických a pedagogických fakult
- Theatrum Kuks: festival barokního umění, možnost publikovat ve festivalovém zpravodaji
- studentská platforma Klacek ([www.klackoviste.cz](http://www.klackoviste.cz) a profil na FB)
- studentské granty v návaznosti na projekty Progres
- společný projekt studentů filmové a literární vědy Divná místa
  - <http://divnamista.cz/>
  - <https://cs-cz.facebook.com/divnamista/>
- databáze Albina – mapujeme ženskou stopu ve vědě a osvětě (1848–1948)
  - [http://albina.ff.cuni.cz/index.php/Hlavn%C3%AD\\_strana](http://albina.ff.cuni.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana)

# odborné projekty ÚČJTK

k dějinám češtiny:

- Jiří Rejzek: Český etymologický slovník
- Jiří Rejzek: Zrození češtiny
- Příprava a vydání *Repertoria rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách III (P–Š)*
- Korespondence Karla Havlíčka



JIŘÍ REJZEK  
**ČESKÝ**  
**ETYMOLOGICKÝ**  
**slovník**

zdroj: Český etymologický slovník, 2012, s. 10



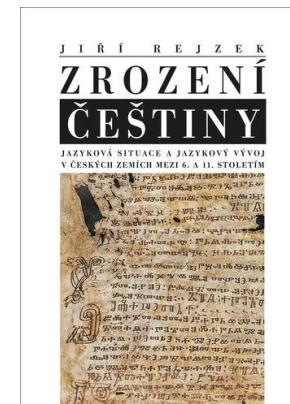
ALENA FIDLEROVÁ  
MARTINA BEKEŠOVÁ  
A KOLEKTIV

REPERTORIUM  
rukopisů 17. a 18. století  
z muzejních sbírek v Čechách

# odborné projekty ÚČJTK

k osvojování a vyučování jazyka:

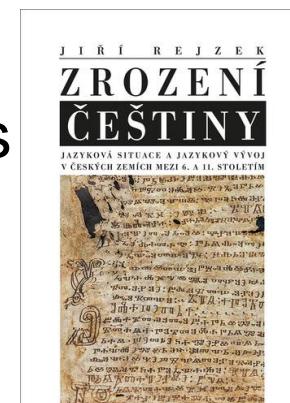
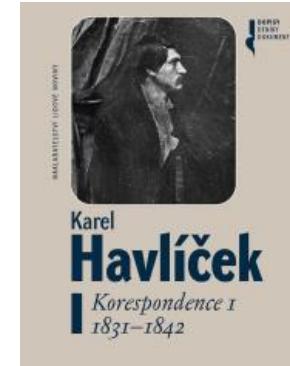
- tvorba akvizičních korpusů AKCES, CZESL a ROMi
- Rozvoj vyučování češtiny jako druhého jazyka
- Integrating Text & Literacy Research
- Osvojování si kontrastní kvantity: input a percepční zpracování samohláskové délky v prvních měsících života



# odborné projekty ÚČJTK

k sociolingvistice, psycholinguistice a sémantice:

- Laboratoř behaviorálních a lingvistických studií LABELS spolu s Psychologickým ústavem AV ČR
- Sociolinguistická analýza užívání protetického v v Čechách
- SocioLex: Kvantifikace socio-sémantických reprezentací v české slovní zásobě
- Cross-methodological approaches to syntax and semantics (XMASS) minilab



## **lingvistické aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují**

---

- zapojení do výzkumných projektů ÚČJTK
  - spolupráce na řešených grantech
  - projektové semináře
  - výzkumná skupina ERCEL: <https://ercel.ff.cuni.cz/>
  - Studie z aplikované lingvistiky: <http://sali.ff.cuni.cz>
- odborná a finanční podpora vlastního výzkumu
  - speciální granty na podporu studentské činnosti, GAUK
  - účast na konferencích

# **lingvistické aktivity, do kterých se studenti přímo zapojují**

---

- přednášky a konference

- Kruh přátel českého jazyka <http://ucjtk.ff.cuni.cz/kpcj>
- studentské workshopy Žďárek
- Summer School of Linguistics
- mezinárodní konference Linguistics Prague
- Jazykovědné sdružení

- popularizace češtiny

- Evropský den jazyků
- Den češtiny
- tvorba popularizačních videí, psaní jazykových koutků

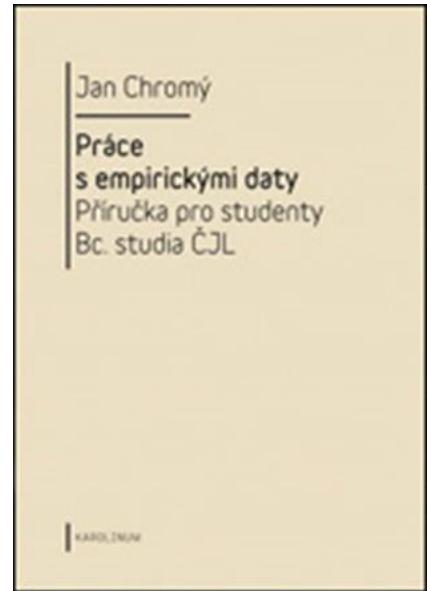
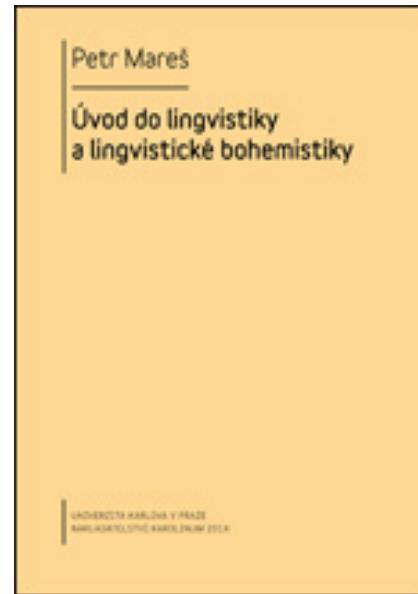
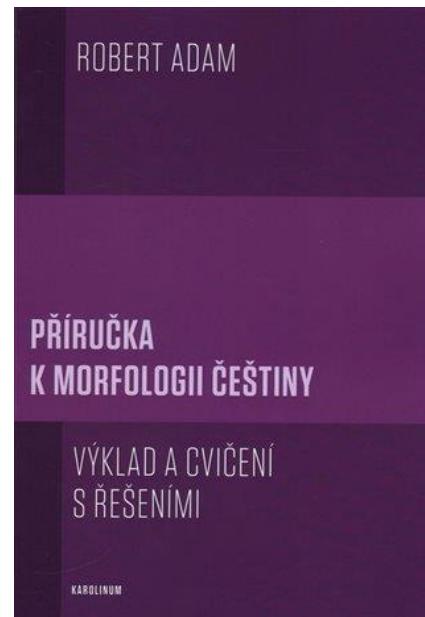
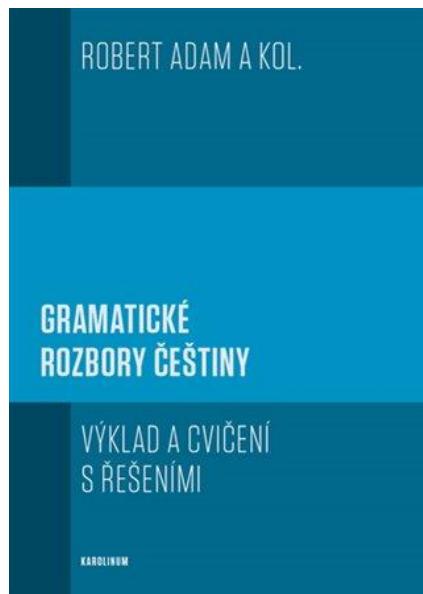
## **dobrovolnické aktivity studentů**

---

- dobrovolnické doučování žáků základních škol a maturantů, na které negativně dopadla opatření související s epidemií

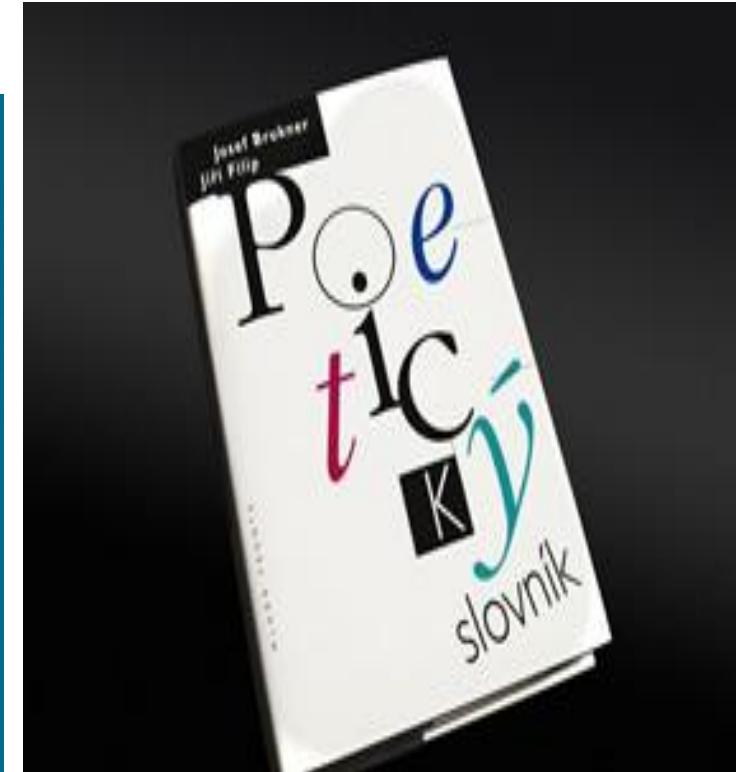
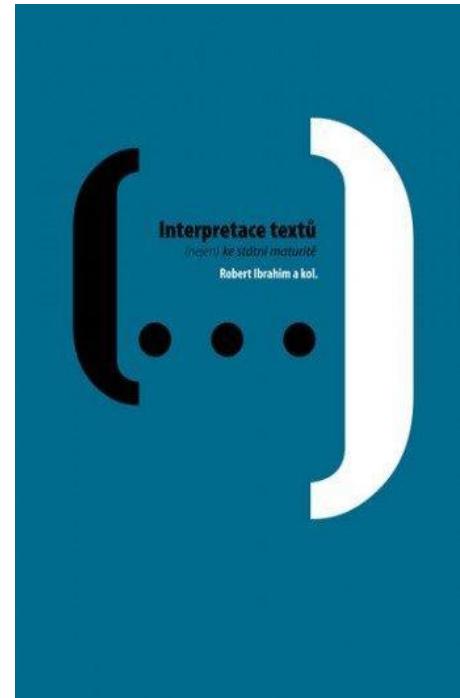
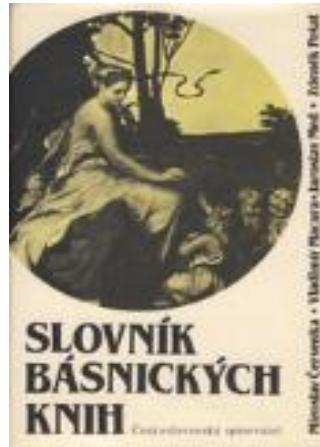
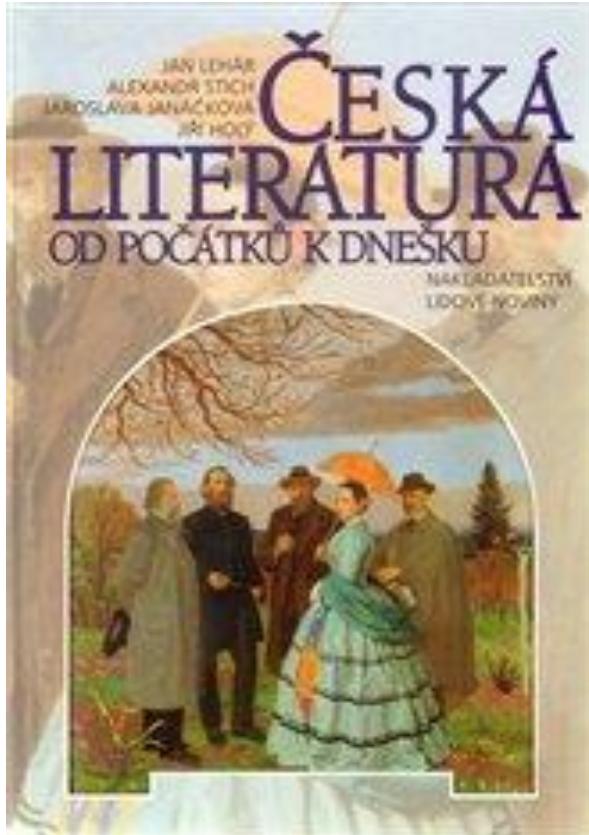
# studijní příručky pro bakalářské studium

## (e-shop nakladatelství Karolinum)



# Studijní příručky pro bakalářské studium - literatura

---



# možnosti studia a stáží v zahraničí



- Erasmus
- Praktické stáže Erasmus + (České školy bez hranic, Česká centra)
- Meziuniverzitní dohody, AKTION, CEEPUS...

# pracovní příležitosti během studia

---

- široká nabídka odborných praxí v rámci studia
- pravidelné nabídky stáží v on-line médiích, v televizních stanicích, v reklamních agenturách apod.
- pravidelné pracovní nabídky týkající se přímo bohemistiky – redaktor/ka, korektor/ka, učitel/ka na ZŠ nebo SŠ, lektor/ka češtiny jako cizího jazyka apod.
- spolupráce s Ústavem pro jazyk český AV ČR (jazyková poradna), Českým národním korpusem a dalšími pracovišti

# přijímací řízení – základní informace

---

## Český jazyk a literatura

Pro akademický rok	2019/20	2020/21	2021/22
■ počet přihlášených	366	306	293
■ počet přijatých	154	129	129
■ úspěšnost (%)	42,1	42,2	44,0

Pro akad. rok 2022/23 se počítá s přijetím 125 uchazečů.

# přijímací řízení – základní informace

---

## Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

- pro akademický rok 2020/21 bylo přijato 42 ze 108 přihlášených uchazečů
- Pro akademický rok 2021/22 bylo přijato 44 ze 175 přihlášených uchazečů
- pro akademický rok 2022/23 se počítá s přijetím 40 uchazečů

# **přijímací řízení – základní informace**

---

## **jednokolová písemná zkouška**

50 bodů za jazykovou část

50 bodů za literární část

k přijetí je potřeba získat nejméně 50 bodů, obvykle cca 55

# přijímací zkouška – jazykovědná část písemného testu

---

- pravopis, morfologie, syntax, slovotvorba, základní terminologie, základní odborná literatura
    - znalosti v rozsahu gymnaziální látky
  - prokázání schopnosti přemýšlet o jazyce
- 
- uzavřené úlohy
  - výběr odpovědi z několika možností (zpravidla čtyř)
  - podrobnosti, doporučená literatura a modelové testy vizte  
<http://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/bakalarske-studium/>

# přijímací zkouška – literární část písemného testu

---

- vědomostní
- test se dvěma variantami úloh
  1. faktografické úlohy (tzv. uzavřené)
    - ověřují se znalosti, jednoduchá testová odpověď
  2. otevřené úlohy
    - ověřují se dovednosti
    - odpověď vyžaduje úvahu a prokázání schopnosti aplikace znalostí

Typ I. Přečtěte si uvedený text a analyzujte jej z hlediska vztahu mezi vypravěčem a postavami.

---

Co znamená hluk a shon, co dav ten lidu? – Kam vedou pannu v bílém šatu, myrtovém věnci? – Proč oplakává ji rodina? – Snad ji budou pálit na hranici? – Či snad v chrámu velkokněž s napřaženým nožem čeká, by vroucí srdce panenské vyřízl, klada je za oběť na oltář chladné modle?

Snad tak panna myslí, že se noha její, kráčející přes práh chrámu, třese a tvář bledne? – Ale vždyť se odbývat má slavnost lásky, spojení dvou milujících srdcí?

A v chrámě vítá je kněz v zlatohlavu, ověnčené družky, hlučné fanfáry, hejno diváků, hořící svíce, červeně obestřené klekátko! – Nevěsta bledne a bledne, ret její mře!

Krásně mluví kněz o povinnostech, o věrnosti manželské, o poddanosti, ale nevěsta neposlouchá; duše její dlí mezi vysokými fikusy, u nohou vznešeného obrazu, který jí zvěstuje učení o božské, svobodné lásce, při níž není třeba slibů ni přísah!

Domluvil kněz. Od nevěsty žádá se přísaha, přísaha taková, že chce s mužem, který ruku její ve své drží, že chce s ním jít životem, s ním být v dobrém i zlém až do smrti. Trpělivě že chce snášet vše, cokoliv na ni vloží, zapřít se v každé době, stát se dobrovolně otrokyní!

Kostelem zazní truchlivé „ano“ – a zlatá pánska, pánska to nerozlučná, otáčí se kolem ruky nevěstiny. – Ó nevěsto, běda ti! – Co jsi to udělala v nevědomosti! – Tys zhrešila! – Jinému zadala jsi duši, jinému tělo, a tebe celou pojal d'ábel v náruč!

(Vzhledem k povaze úlohy není uveden zdroj textu.)

# další typy otevřených úloh v přijímacím testu

---

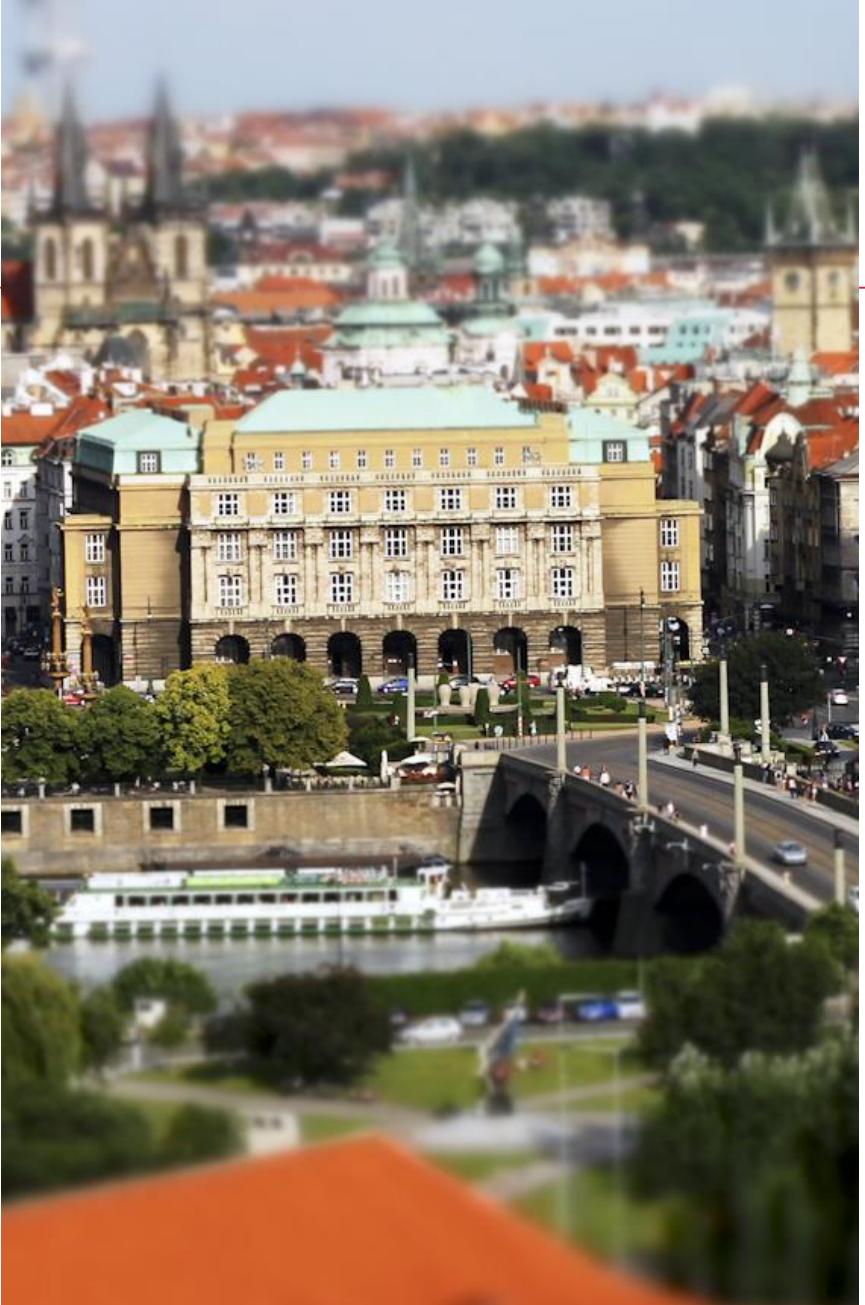
1. Stručným, ale souvislým výkladem postihněte základní rysy vývoje české literatury v období 1918–1939.
2. Na základě vlastní četby si vyberte tři prozaická díla z české literatury, která byla napsána v období 60. až 80. let 20. století s využitím znalosti těchto vybraných děl charakterizujte základní směřování české prózy daného období.
3. Přečtěte si uvedenou báseň, analyzujte básnické prostředky a pokusete se o interpretaci básně. K odpovědi případně využijte i zadní stranu listu./Přečtěte si uvedený text a analyzujte jej z hlediska vztahu mezi vypravěčem a postavami. K odpovědi případně využijte i zadní stranu listu.

# **kurz pro uchazeče**

## **Jak na bohemistiku 2022**

---

- 5 denních bloků (30 vyučovacích hodin celkem)
- příprava na přijímací zkoušky
- představení různých literárních a lingvistických disciplín a oborových projektů
- pět sobot: 5. 3., 12. 3., 19. 3., 26. 3., 2. 4. 2022, vždy od 10:00 do 15:45
- přihlášky do 23. 2. 2022
- cena kurzu: 3000 Kč (posílá se na účet FF UK po zařízení přihlášky)
- podrobné informace včetně programu s anotacemi:  
<https://ucjtk.ff.cuni.cz/uchazec/kurz-pro-uchazece/>



---

Děkujeme za pozornost,  
těšíme se na vás!