



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav bohemistických studií

Bohemistika pro cizince

<https://ubs.ff.cuni.cz/cs/>

Ústav bohemistických studií

- Zaměřuje se na výuku a výzkum **češtiny jako cizího jazyka**
- Realizuje:
 - Přípravný bohemistický program **Česká studia**
 - <https://czechstudies.ff.cuni.cz/cs/>
 - **Bc. a NMgr.** studijní program
 - Kurzy českého jazyka a kultury pro **zahraniční stážisty FF UK**
 - <https://ubs.ff.cuni.cz/cs/studium/druhy-studia/kurzy-pro-stazisty-a-postgraduanty/>
 - **Letní školu slovanských studií**
 - <http://lsss.ff.cuni.cz/>
 - Pravidelné **Mezinárodní sympozium o češtině jako cizím jazyku**
 - <https://symp-ubs.ff.cuni.cz/>

Vědecké aktivity ÚBS

Členové ústavu se v současné době podílejí na vědeckých projektech:

- projekt APIV A (**Akční plán inkluzivního vzdělávání**)
CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_020/0004410 <http://www.nuv.cz/projekty/apiva>
- UK Progres č. 4, **Jazyk v proměnách času**, místa, kultury.
- NAKI DG16P02B018 **Abeceda českých reálií**
- **Čeština nerodilých mluvčích z pohledu teoretického a počítačového** (grant GAČR reg. č. 16-10185S)
- projekt TAČR ETA [Nástroj k nácviku zvukové stránky češtiny pro výuku nerodilých mluvčích s důrazem na využití ICT](#)

Členové ÚBS

- Setkáte se s předními odborníky oboru čeština pro cizince.
- Mnohé z nich znáte jako autory učebnic a dalších bohemistických publikací.



PhDr. Ana Adamovičová, Ph.D.



Doc. PhDr. Ivana Bozděchová, CSc.



PhDr. Jiří Hasil, Ph.D.



doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.



Mgr. Andrea Hudousková, Ph.D.



PhDr. Zuzana Stárková, Ph.D.



PaedDr. Ilona Starý Kořánová, Ph.D.



Mgr. Svatava Škodová, Ph.D.



PhDr. Tomáš Vučka

Podrobné informace najdete na [www.ústavu
ubs.ff.cuni.cz](http://www.ustavu.ubs.ff.cuni.cz)


/cs/

Čeština | English Rychlé odkazy ▾

Ústav bohemistických studií

[🏠](#) [O katedře ▾](#) [Studium ▾](#) [Věda a výzkum ▾](#) [Uchazeč ▾](#) [Kurzy češtiny ▾](#) [Kurzy češtiny pro zahraniční s](#) 🔍

[Kontakty](#) [Kontakty od 16. 3. 2020](#)



Den otevřených dveří FF UK

Všechny zájemce o studium na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy srdečně zveme na Den otevřených dveří, který se uskuteční 16.01.2020 online.


[Více informací](#)

[Nástěnka](#) [Z fakulty](#) [Pro studenty](#) Organizační změny

Zajímavosti a informace o akcích najdete na Facebooku ÚBS

Takhle vaše stránka vypadá pro návštěvníky.

NOVÁ ADRESA | NA PŘÍKOPĚ 29, PRAHA 1 | 2. PATRO

 **Ústav bohemistických studií
FF UK**
@ubsffuk · Vysoká škola a univerzita

Poslat zprávu

Hlavní stránka Hodnocení Videa Fotky Další

Tohle se mi líbí

U nás se potkáte se studenty češtiny z celého světa



Ústav bohemistických studií FF UK

Bc. a NMgr. studijní program

Komu je určen?

Zahraničním studentům a cizincům žijícím v ČR.
Uchazečům, jejichž mateřským jazykem není čeština.

Charakteristika studijního programu

- Vychází z oborů: lingvistika, literatura, historie.
- **Cíl:** připravit absolventy se znalostí českého jazyka a české kultury
- Na Bc. program navazuje magisterské studium Bohemistika pro cizince nebo si můžete vybrat další obory na FF UK.
- Po absolvování NMgr. programu můžete pokračovat v doktorském studiu na FF UK.

Jaké odborné ZNALOSTI získáte?

ZNALOSTI

- Ucelené znalosti teoretického **lingvistického popisu** současného čj :
 - foneticko-fonologické, mluvnické, lexikální.
- Odpovídající znalost české **literatury**
 - v sociokulturním a historickém kontextu.
- Základní znalost české **historie** a českých **reálií**.
- Přehled o struktuře oboru bohemistika
 - o aktuálních problémech,
 - trendech
 - osobnostech jednotlivých bohemistických disciplín.
- Znalost principů a metod komunikační jazykové výuky.
- Aktivní znalost českého jazyka s důrazem na
 - recepci odborných textů,
 - kultivovaný samostatný řečový projev v mluvené podobě,
 - aktivní zvládnutí odborného stylu v písemné podobě.

Jaké DOVEDNOSTI získáte?

DOVEDNOSTI

- řečové dovednosti na úrovni C1 podle SEER
 - ústní i písemná komunikace,
 - čtení a poslechu s porozuměním
- Dovednost využít odborných znalostí k rozboru textů různých funkčních stylů a k analýze literárního díla.
- Dovednost kritického myšlení ve filologické sféře a zaujetí podloženého stanoviska ke konkrétním filologickým problémům.
- Dovednost pracovat s filologickými nástroji
 - Učebnice, gramatiky, slovníky, korpusy a další elektronické databáze,
 - pro učební i výzkumné potřeby.
- Aktivní znalost jednoho dalšího cizího (tj. nemateřského) jazyka.

Přijímací zkouška

Bc. studijní program

přijímací zkouška: dvoukolová (písemná a ústní)

1. kolo – písemná část (90 minut)

- praktická práce s jazykem: lexikální, stylistická, logické uvažování (10 bodů)
- vědomostní všeobecný kulturněhistorický test: české reálie, dějiny, literatura – důležité historické události a pojmy, významné osobnosti historie, kulturního a společensko-politického života (15 bodů)
- test ze současného spisovného českého jazyka: morfologie, syntax, ortografie (B2 podle SERRJ) (15 bodů)
- esej na zadané téma (10 bodů)
- reprodukce slyšeného textu, textu v rozsahu cca 150 slov na základě slyšeného textu (neboduje se, diskuse je součástí ústní zkoušky)

2. kolo – ústní část (cca 10 minut)

- schopnost souvislého mluveného projevu ve spisovné češtině (10 bodů)
- diskuse nad seznamem četby (10 bodů)
- diskuse nad testem (10 bodů)
- motivace a zájem o obor (20 bodů)

NMgr. studijní program

přijímací zkouška: dvoukolová (písemná a ústní)

1. kolo – písemná část (90 minut)

- práce s jazykem: lexikální, stylistická, logické uvažování (10 bodů)
- vědomostní všeobecný kulturněhistorický test: české reálie, dějiny, literatura – důležité historické události a pojmy, významné osobnosti historie, kulturního a společensko-politického života (15 bodů)
- test ze současného spisovného českého jazyka: morfologie, syntax a ortografii (B2 podle SERRJ) (10 bodů)
- esej na zadané téma (8 bodů)
- reprodukce slyšeného textu, tj. vlastní text v rozsahu cca 150 slov na základě slyšeného textu (7 bodů)

2. kolo – ústní část (cca 10 minut)

- diskuse nad seznamem četby (20 bodů)
- schopnost souvislého mluveného spisovného projevu ve spisovné češtině (10 bodů)
- motivace a zájem o obor (20 bodů)

Koncepce studijního programu Bc.
možnost vlastní volby specializace v rámci oboru

Povinné předměty

Skupiny předmětů

1. Vybrané problémy ČJ
2. Kulturně-historické a literární aspekty české společnosti
3. ČJ v kontextu a souvislostech

Z každé skupiny si vybíráte předměty, které vás zajímají.

Moduly

1. Lingvistický modul
2. Modul česká literatura
3. Modul český film
4. Modul české divadlo

Vybíráte si 1 modul.

Volitelné
předměty z
celé FF

Povinné předměty, příklady

- Fonologie čj pro cizince
- ČJ ortografie pro cizince
- Morfologie
- Lexikologie
- Syntax
- Stylistika
- Gramatická cvičení
- Interpretace českých literárních textů
- Česká kultura a literatura 19.st.
- Česká kultura a literatura 20.st.
- České reálie
- Přehled českých dějin

Moduly

- Možnost studijní specializace: lingvistika, literatura, film, divadlo
- Výběr jednoho modulu
- Připraví vás na studium dané specializace v NMgr.

Moduly ,10 hodin, příklady

- **Lingvistický modul**
 - Základy čj frazeologie a idiomatiky
 - Aplikovaná lingvistika
 - Produkce a percepce odborného textu
- **Modul česká literatura**
 - Český symbolismus a dekadence
 - Poetika díla B. Hrabala
 - Close Reading: Básnické dílo O. Březiny
- **Český film**
 - Opera a film
 - Český dokumentární film
 - Dějiny animovaného filmu
- **České divadlo**
 - Dějiny českého divadla
 - Teatrologická exkurze
 - Performance analysis

Koncepce studijního programu NMgr.

možnost vlastní volby specializace v rámci oboru

Povinné předměty

Skupiny předmětů

1. Diplomový seminář
2. Český jazyk
3. Česká literatura
4. Český jazyk a korpus
5. Česká kultura a reálie

Z každé skupiny si vybíráte předměty, které vás zajímají.

Volitelné
předměty z
celé FF

Povinné předměty, příklady

- Kultura mluveného projevu
- Teoretické a praktické problémy českého jazyka gramatické
- Teoretické a praktické problémy českého jazyka lexikální a stylistické
- Frazeologie a idiomatika češtiny
- Česká kultura od roku 1939 do současnosti
- Vybrané problémy české kultury a literatury 20. století
- Úvod do literární historie a estetiky: metodologie, koncepty a teorie 19. a 20. století
- Typologie současných slovanských jazyků
- Současná jazyková situace ve slovanských jazycích v porovnání s češtinou
- Současné reálie ČR

Přípravný on-line kurz

Chcete se odpovědně připravit na přijímací řízení?

Zaměřen zvl. na přípravu do Bc. programu.

Máte možnost absolvovat přípravný on-line kurz.

Začátek kurzu: 8. 2. 2021

Konec kurzu: 30. 5. 2021

8 tematických kapitol

Ke každé kapitole online konzultace s vyučujícím daného tématu.

Kurz je zakončen modelovým testem.

Podrobné informace: <https://ubs.ff.cuni.cz/cs/uchazec/pripravny-kurz/>

**Studium
není jen sezení
na přednáškách a v knihovně.**

Spolu se studenty připravujeme mnoho doprovodných akcí.

Divadlo jako způsob studentského sebevyjádření

Jednou z tvůrčích – a současně také zábavných – možností, jak si lépe osvojit český jazyk s jeho zvláštnostmi, jak proniknout do jeho významové komplikovanosti, ale i komiky či groteskna, představuje naše studentské divadlo...



Na nejnovější divadelní představení se můžete podívat online

https://www.youtube.com/watch?v=EY8PNSIVqyc&fbclid=IwAR3OWboa_enhAfmTgE7RcYmIbuZthi5v9Pa6Kq1jZGa-T5Ok8fBqfCTqd8

Za literaturou do terénu...

Literární text je vždy spojen s určitým prostorem: buď byl na určitém místě napsán nebo určité místo tematizuje...

Stalo se již tradicí na ÚBS podnikat výlety a vycházky na místa, která jsou spojená s určitými autory a jejich texty.

Například jezdíme do Kerska, do kraje Bohumila Hrabala, kde čteme jeho texty...



...ale také putování Českým krasem...

Naše výprava po stopách svatého Ivana nás také přivedla do Českého krasu, do kraje u řeky Berounky, do kraje skal, roklí a opuštěných lomů..., a tak jsme si nemohli nechat ujít dobrodružnou výpravu do temna starých štol...



...a když už chceme skutečné dobrodružství, pak...

... se vypravíme do labyrintu podzemních chodeb a štol nedaleko Karlštejna, do míst zvaných Malá a Velká Amerika...

...do míst, kde kromě dobrodružství v podzemí si také připomeneme jeden specifický český subkulturní fenomén: tramping a trampování...



...občas se akademici mění ve speleology...

..., ano, někdy se z akademiků proměňujeme v dobrodruhy a speleology, a tak poznáváme naši republiku i poněkud netradičně: z podzemí...

... a jak je zřejmé, na naše literární vycházky nechodíme vyzbrojeni pouze knihami, občas je nutné sáhnout i po dalším vybavení...



...ale také v poutníky romantickou českou krajinou...

Ale neláká nás jen temné podzemí, pochopitelně jsme mnohem častěji nad zemí..., objevujeme zapadlá, divoká a romantická místa, jako například legendární Sluneční zátoku v hlubokých lesích na řece Sázavě...

„Je to kraj lesů, kopců a skal. Divoký, liduprázdný a zanedbaný, ale krásný! Středem se vine řeka, místy jsou velké balvany v řečisti s písčnými břehy. Má jasnou a průzračnou vodu a čisté dno....“ (J. Foglar: Hoši od Bobří řeky)



...ale nejčastěji kráčíme pražskými uličkami...

Nejčastěji ale procházíme Prahou, bloudíme staropražskými uličkami, navštívíme starý židovský hřbitov a čteme báseň Avigdora Kari o děsivém pogromu v pražském Ghettu...

*„Zlá rána postihla z Božího usouzení
Pragu, město korunní,
pět tisíc sto čtyřicet devět let po světa stvoření.
Ach, ty má ratolesti nejkrásnější, není tě již,
není!“
(Avigdor Kara: Všechno to neštěstí)*



...za autory a texty Prahy...

...nebo nás Kampou provází
básník Vladimír Holan a
uzounkými uličkami prazvláštní
čtvrti Na Františku vzpomínky
spisovatele Gézy Včeličky...

*„Jaká podivnost! Jaký nerozluštitelný,
tesklivý, přízračný stín! (...) Tápej, tápej,
náměsíčný, tamta čtyřhranná krabice, plná
záhady a děsivé prázdnoty, je kaplí Marie
z Magdaly! (...) Kamenné růžice a lístky
strnule mlčí... Prejzy, štěrk, pískovec a opuka
z mrtvých vstávají. Ze svých mrákot, ze svého
mlčení.“*

(Géza Včelička: Pražské tajemství)



A proč to vše...?

Protože se domníváme, že literaturu, umění, historii a reálie českých zemí, slovem naši kulturu a specifika našeho života nelze plně poznávat jen v přednáškových aulách univerzity. Je třeba vykročit ven s knihami ke knihám, učinit z literatury a kultury živé a autentické prožitky, pochopit dávné inspirace spisovatelů, jejich souznění s historií i krajinou... A nejde jen o literaturu, nýbrž o poznávání Prahy a České republiky z jiných, možná méně známých úhlů... Nejsme první: na podobné cesty se vydávali již jiní a dávno před námi: Johann Wolfgang Goethe, Victor Hugo, Heinrich Heine, Jan Neruda, Julius Zeyer, Jan Kollár...

Přijměte i Vy, prosím, naše pozvání na cestu...

**Přejeme vám úspěšnou přípravu
na přijímací řízení
a
těšíme se na vás
v následujícím akademickém roce!**