

FF UK 2023/2024

KATALOG 2023/2024



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

VYDAVATELSTVÍ FF UK

KONTAKTY

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Vydavatelství
nám. Jana Palacha 2
116 38 Praha 1

e-mail: books@ff.cuni.cz
web: books.ff.cuni.cz
fb: facebook.com/FFUKbooks
ig: instagram.com/ffukbooks

REDAKCE

Mgr. Ondřej Pittauer

vedoucí vydavatelství
tel.: 734 682 622
e-mail: ondrej.pittauer@ff.cuni.cz

Mgr. Zdena Wiendlová

jazyková redaktorka, agenda AUC
tel.: 221 619 340
e-mail: zdena.wiendlova@ff.cuni.cz

Mgr. Klára Kunčíková

jazyková redaktorka
tel.: 221 619 340
e-mail: klara.kuncikova@ff.cuni.cz

DISTRIBUCE

Mgr. Ondřej Sýkora

distribuce, propagace
tel.: 221 619 298, 731 439 761
e-mail: ondrej.sykora@ff.cuni.cz

Matěj Metelec

distribuce: monografie; výměna,
e-publikace, databáze
tel.: 221 619 298
e-mail: matej.metelec@ff.cuni.cz

Bc. Kamila Schewczuková

distribuce: periodika, databáze
tel.: 221 619 298
e-mail: kamila.schewczukova@ff.cuni.cz

Obsah

Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis	1
Fontes	7
Humanitas	15
Mnemosyne	21
Trivium	29
Medium	37
Varia	43
Mimo řady	57
E-knihy	69
Časopisy	73
Prodej a distribuce	87

FF UK 2023/2024

OPERA FACULTATIS
PHILOSOPHICAE
UNIVERSITATIS CAROLINAE
PRAGENSIS

Velká ediční řada, která zahrnuje různé obory
humanitního bádání, je určena pro publikace
výpravnějšího charakteru, řídí
doc. Mgr. Michael Špirit, Ph.D.

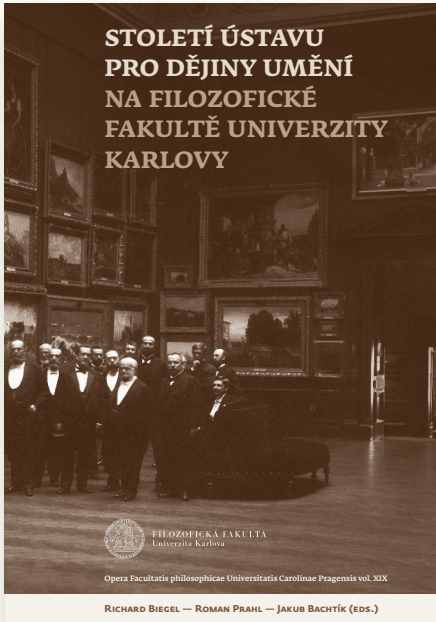


Cesty polemiky. Význam a proměny žánru polemiky v české literatuře na přelomu 19. a 20. století

Luboš Merhaut

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-020-7 (print) | ISBN 978-80-7671-021-4 (online: pdf) | 475 stran
česky | resumé anglicky, německy | 550 Kč

Monografie sleduje polemiky v české literatuře na přelomu 19. a 20. století jako svébytný žánr. Zaměřuje se na různorodé případy a typy polemik od poloviny osmdesátých let 19. století do desátých, resp. dvacátých let 20. století: diskuse o národní literatuře v letech 1886–1888, možnosti a proměny pojmu literární revoluce v polemikách na konci 19. století, polemiku o dílo a osobnost Jana Nerudy jako jeden z konceptů pořádání veřejného prostoru v letech 1892–1893. Dále přibližuje koncepční hledání modernistické (symbolistní) umělecké syntézy v devadesátých letech 19. století, programové i osobní polemické střety mezi F. X. Šaldou a okruhem časopisu *Moderní revue* v letech 1893–1925, spory o význam díla Vítězslava Háška, resp. o nové pojetí literatury a umění v letech 1894–1895. Stranou nezůstává ani polemické i politické pozadí vzniku a působnosti manifestu Česká moderna odrážející se v korespondenci J. S. Machara a T. G. Masaryka v letech 1894–1896, Masarykovo angažmá v rámci tzv. hilsneriády v letech 1899–1901, rozsáhlý spor o směřování a význam generace devadesátých let v roce 1900 (tzv. pseudonymovou polemiku), proměny ohlasu tvorby a osobnosti K. H. Máchy, ale např. také obraz otevření Obecního domu v roce 1912 v časopisech jako výraz dobové umělecké diskuse. Kniha podává syntetizující obraz o těchto polemikách jako o žánru se zvláštní pamětí, působícím prostřednictvím textů různorodého založení, jako o fenoménu na pomezí diskurzivních praktik, oborů a společenských kontextů. Podobně jako se pohybuje na žánrovém pomezí, překračuje polemika pole literatury (umění) a prolíná se se sférami mimouměleckými. Je rovněž prostorem neoddělitelného prostupování a konfrontací osobního a věcného, soukromého a veřejného.



Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Richard Biegel – Roman Prah – Jakub Bachtík (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-962-7 (print) | ISBN 978-80-7308-963-4 (online: pdf) | 942 stran česky | resumé anglicky | 1090 Kč

Ústav pro dějiny umění FF UK byl prvním uměnovědným ústavem na české univerzitě. Jeho začátky souvisejí s budováním dějin umění jako plnohodnotného vědního oboru v českých zemích a meziválečná éra je spojena s působením takových osobností, jakými byli například Vojtěch Birnbaum či Antonín Matějček. Poválečné osudy ústavu pak ilustrují, jak na univerzitě, a humanitní obory zvláště, dopadaly tlaky komunistického režimu. *Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy* proto není pouhým soupisem okrajové historie jednoho univerzitního pracoviště. Zachycuje proměny celého oboru i dilemata, kterým čelili humanitně zaměřeni intelektuálové v průběhu rozporuplného 20. století. Autoři zde pečlivě dokumentují vedle „zlatých“ dvacátých a třicátých let 20. století také období krize oboru v letech padesátých a úpadku tehdejší katedry na sklonku normalizace. Pozornost věnují i dosud přehlížené etapě německého Institutu pro dějiny umění, který na pražské Německé univerzitě existoval až do roku 1945. Kniha tak má ambici být nejen zprávou o jednom oboru, ale zároveň příspěvkem k poznání moderních českých dějin a role univerzit a vzdělanců v jejich proměnách. Devět obsáhlých syntetických kapitol doplňuje víc než padesátka biografických medailonů věnovaných důležitým pedagogům ústavu. Součástí knihy je rozsáhlá obrazová příloha a také seznam vyučujících ústavu a přehled absolventských prací, které zde byly od vzniku samostatného Československa obhájeny.



ΕΥΔΑΙΜΩΝ. Studies in Honour of Jan Bouzek

Peter Pavúk – Věra Klontza-Jaklová – Anthony Harding (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-767-8 (print) | ISBN 978-80-7308-795-1 (online: pdf) | 574 stran
anglicky | resumé český | 890 Kč

Soubor příspěvků z mezinárodní konference „Contacts, Migrations and Climate Change“ uspořádané v květnu 2015 u příležitosti životního jubilea prof. Jana Bouzka. Celkem třicet cizojazyčných příspěvků převážně zahraničních autorů bylo seřazeno na základě jejich chronologického a geografického zaměření. Sborník otvírají příspěvky diskutující témata rané doby bronzové v Egeidě a uzavírají jej texty s těžištěm v době římské na Balkáně a v Černomoří. Bouzkovy bohaté archeologické aktivity jsou také nerozlučně spojeny s lokalitou emporia Pistiros v jihozápadním Bulharsku. Tato tematika je tedy ve sborníku zastoupena velmi významně. Kniha představuje reprezentativní průřez současnou klasickou archeologií s přesahem do oblastí prehistorické a protohistorické Evropy.

Dosud vyšlo:

Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století

Anna Housková - Vladimír Svatoň (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-674-9 (print) | ISBN 978-80-7308-794-4 (online: pdf) | 766 stran
česky | resumé anglicky | 690 Kč

Komunikace v textu a s textem

Alena Macurová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-659-6 (print) | ISBN 978-80-7308-793-7 (online: pdf) | 466 stran
česky | resumé anglicky | 550 Kč

Kinematografie a stát v českých zemích 1895-1945

Ivan Klimeš

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-641-1 (print) | ISBN 978-80-7308-792-0 (online: pdf) | 575 stran
česky | resumé anglicky, německy | 540 Kč

Tackling the Complexity in Speech

Oliver Niebuhr - Radek Skarnitzl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-558-2 (print) | ISBN 978-80-7308-791-3 (online: pdf) | 230 stran
anglicky | resumé česky a anglicky | 390 Kč

Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Od státu národního ke státu národnostnímu?

Andrej Tóth - Lukáš Novotný - Michal Stehlík

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-413-4 (print) | ISBN 978-80-7308-790-6 (online: pdf) |
722 stran česky | resumé anglicky, česky, francouzsky, německy | 690 Kč

Město a hry. Příběh londýnských olympiád

Martin Kovář

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-396-0 (print) | ISBN 978-80-7308-789-0 (online: pdf) |
518 stran česky | resumé anglicky | 690 Kč

A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-Garde. Conceptions of Aesthetics and the Changing Faces of Art 1908-1958

Petr A. Bílek - Josef Vojvodík - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-374-8 (print) | ISBN 978-80-7308-788-3 (online: pdf) |
511 stran anglicky | překlad David Short | 720 Kč

Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů 16. a 17. věku

Milan Svoboda

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-356-4 (print) | ISBN 978-80-7308-787-6 (online: pdf) |
554 stran česky | resumé německy, anglicky | 650 Kč

Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908-1958

Josef Vojvodík - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha / Togga 2011, dotisk 2014 | ISBN 978-80-7308-332-8 (print) | ISBN 978-80-7308-786-9
(online: pdf) | 477 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč

Fridrich Falcký v zrcadle letákové publicistiky. Letáky jako pramen k vývoji a vnímání české otázky v letech 1619–1632

Jana Hubková

FF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-300-7 (print) | ISBN 978-80-7308-785-2 (online: pdf) | 1004 stran česky | 290 vyobrazení | resumé německy | 890 Kč

Tradition versus Modernity. From the Classic Period of the Prague School to Translation Studies at the Beginning of the 21st Century

Jana Králová – Zuzana Jettmarová et al.

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-221-5 (print) | ISBN 978-80-7308-784-5 (online: pdf) | 196 stran anglicky | resumé anglicky | 210 Kč

Pragmatické písemnosti v kontextu právním a správním

Zdeněk Hojda – Hana Pátková (eds.)

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-195-9 (print) | ISBN 978-80-7308-783-8 (online: pdf) | 409 stran česky, polsky, anglicky | resumé německy, anglicky | 390 Kč

Jugoslávie a pražské jaro

Jan Pelikán

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-220-8 (print) | ISBN 978-80-7308-782-1 (online: pdf) | 377 stran česky | resumé anglicky, srbsky | 380 Kč

Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14.–17. století

Lenka Bobková – Jana Konvičná (eds.)

FF UK Praha / Togga 2007 | ISBN 978-80-7308-188-1 (print) | ISBN 978-80-7308-781-4 (online: pdf) | 608 stran česky, polsky, německy | resumé česky, polsky, německy | 750 Kč

Alice Garrigue Masaryková. Život ve stínu slavného otce

Radovan Lovčí

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-189-8 (print) | ISBN 978-80-7308-780-7 (online: pdf) | 485 stran česky | resumé anglicky, německy | 420 Kč

Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě

Aleš Mudra

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903-600-7-6 | 256 stran česky | resumé anglicky | 350 Kč

Inspirations françaises. Recueil d'interventions portant sur l'histoire de l'art

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903-600-8-4 | 156 stran francouzsky | 420 Kč

Připravujeme:

Cesty za národní epikou srbsko-charvátskou v letech 1930–1932

Matija Murko

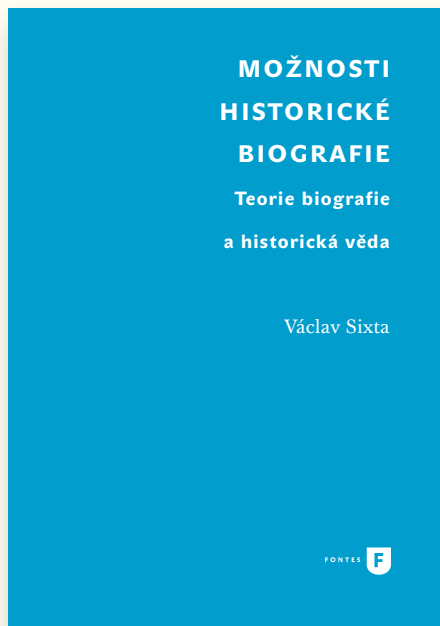
Cestopisy v českém středověku

Jaroslav Svátek – Vojtěch Bažant

FF UK 2023/2024

FONTES

Ediční řada pro práce oborů historických
a archeologických, řídí
doc. PhDr. et JUDr. Jakub Rákosník, Ph.D.



Možnosti historické biografie. Teorie biografie a historická věda

Václav Sixta

FF UK Praha 2023 | ISBN 978-80-7671-102-0 (print) | ISBN 978-80-7671-103-7 (online: pdf) | 228 stran
česky | resumé anglicky | 330 Kč

Historické životopisy jsou tradiční a úspěšnou formou psaní o dějinách přítomnou jak v akademickém prostředí, tak v populární kultuře. V důsledku toho má tento žánr velký vliv na naše představy o minulosti. Jak vypadají současné teoretické diskuse o historických biografiích? Co lze říci o současné české životopisné produkci? A jaké koncepty mohou být podnětné pro životopisné psaní? Kniha nejdříve mapuje současnou českou i zahraniční diskusi pod hlavičkou teorie biografie. Představuje tak čtenářům toto badatelské pole skrze jeho klíčová témata a texty. Významnou část tvoří empirická studie současné životopisné produkce založená na výzkumu životopisných edic a kontroverzních biografií. Z ní se dozvídáme o tom, jaké významy a očekávání se v českém prostředí spojují s pojmem „životopis“. Na základě předchozích částí předkládá kniha pojem „biografický archiv“ ve smyslu základního a neredukovatelného rámce životopisného psaní.



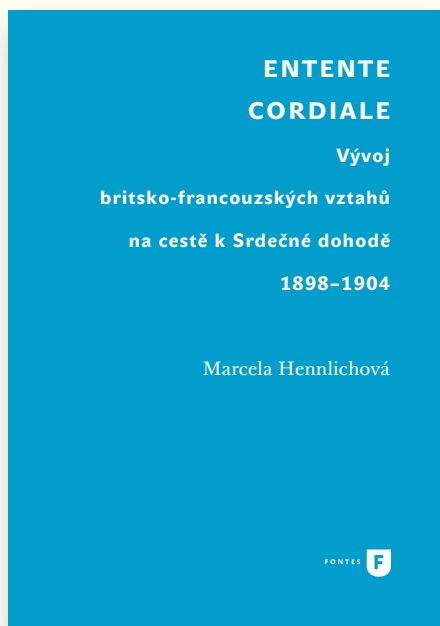
Mezi sjezdy a tanečními. Kapitoly z dějin kulturních domů

Lukáš Veverka

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-016-0 (print) | ISBN 978-80-7671-017-7 (online: pdf) | 255 stran
česky | resumé anglicky, francouzsky | 330 Kč

Významná architektonická i urbanistická role nebo ideologický obsah zajistily kulturním domům v rámci poválečné architektury výjimečné postavení. Přesto zájem o ně roste teprve poslední dobou. Postupně totiž mizí předpojatost vůči „reliktům režimu“ a ony doslova lákají badatele, před nimiž stojí nelehký úkol zasadit toto téma do nepřehledného a vrstevnatého kontextu, který je komplikován neustálou proměnlivostí společenských i ekonomických požadavků doby. Právě proto monografie *Mezi sjezdy a tanečními. Kapitoly z dějin kulturních domů* sleduje vznik tohoto fenoménu již od počátku 20. století přes první republiku až po kapitoly o době poválečné, které jsou stěžejní. Nalezneme v nich nejen charakteristiku období se zaměřením na klíčové realizace, ale také zpracování společenské i legislativní situace, ve které domy vznikaly. Poznatky uvedené v této práci vycházejí z dobové literatury, archivních rešerší a autorovy znalosti většiny lokalit.

Cena Jana Palacha 2022



Entente cordiale. Vývoj britsko-francouzských vztahů na cestě k Srdečné dohodě 1898–1904

Marcela Hennlichová

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-976-4 (print) | ISBN 978-80-7308-977-1 (online: pdf) | 284 stran
česky | resumé anglicky | 305 Kč

Ačkoliv je dnes již přesný obsah komplikovaného systému dohod mezi Velkou Británií a Francií z dubna 1904 pozapomenut, označení Srdečná dohoda se používá i nadále. Entente Cordiale tvořily tři hlavní dokumenty, jež byly základem koloniálního vyrovnání mezi oběma velmocemi. Šlo o konvenci o Novém Foundlandu, střední a Západní Africe, deklaraci o Siamu, Madagaskaru a Nových Hebridech, a v neposlední řadě o deklaraci o Maroku a Egyptě, která byla jádrem celé entente a jejíž součástí bylo pět tajných dodatkových článků, k jejichž zveřejnění došlo až o několik let později. První česká monografie věnovaná tomuto dokumentu analyzuje problematiku geneze britsko-francouzských vztahů v údobí od krize ve Fašodě k podpisu Srdečné dohody. Jejím cílem je představit faktory, které v poměrně krátkém čase umožnily odstranit dlouhotrvající vzájemné neshody mezi Paříží a Londýnem a dospět k podpisu dohody, která se posléze stala jedním z milníků při formování spojeneckých bloků, jež se roku 1914 střetly v první světové válce. Pozornost je věnována rovněž aktérům, kteří se na obou zúčastněných stranách o dosažení britsko-francouzské dohody zasloužili.

Dosud vyšlo:

Kříž a rudý prapor. Náboženský vývoj Plzně za první republiky (1918–1938)

Patrik Vedral

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-964-1 (print) | ISBN 978-80-7308-965-8 (online: pdf) | 334 stran
česky | resumé anglicky | 320 Kč

Rozhodující síla strany. Aparát ÚV KSČ v éře Antonína Novotného (1953–1967)

Tomáš Hemza

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-950-4 (print) | ISBN 978-80-7308-951-1 (online: pdf) | 328 stran
česky | resumé anglicky | 330 Kč

**Příběh zapomenuté univerzity. Universita 17. listopadu (1961–1974) a její místo v československém
vzdělávacím systému a společnosti**

Marta Edith Holečková

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-921-4 (print) | ISBN 978-80-7308-922-1 (online: pdf) | 202 stran
česky | resumé anglicky | 260 Kč

Muslimové, a ne mohamedáni! Ke kořenům bosňáckého národního hnutí v letech 1878–1918

Mihad Mujanović

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-766-1 (print) | ISBN 978-80-7308-820-0 (online: pdf) | 245 stran
česky | resumé anglicky | 330 Kč

**O ozbrojeném boji v západní Evropě. Italský a německý levicový terorismus sedmdesátých let
v transnacionální perspektivě**

Mikuláš Pešta

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-752-4 (print) | ISBN 978-80-7308-819-4 (online: pdf) | 267 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč

Lužičtí Srbové v lidové sněmovně. Nástin politického života v srbské Lužici v době NDR

Petr Kaleta

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-751-7 (print) | ISBN 978-80-7308-818-7 (online: pdf) | 180 stran
česky | resumé anglicky, německy | 210 Kč

**Medzi krížom a kladivom. Recepia sociálneho myslenia v katolíckej cirkvi v prvej polovici
20. storočia**

Jakub Štofaník

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-719-7 (print) | ISBN 978-80-7308-817-0 (online: pdf) | 251 stran
česky | resumé anglicky | 255 Kč

**Ze světa podnikání do světa plánované distribuce. Proměny spotřebního družstevnictví v letech
1945–1956 na příkladu severních Čech**

Jan Slaviček

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-705-0 (print) | ISBN 978-80-7308-816-3 (online: pdf) | 393 stran
česky | resumé anglicky, německy | 395 Kč

Mezi Titem a Tuđmanem. Chorvatsko v letech 1989–1990

Boris Mosковиć

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-711-1 (print) | ISBN 978-80-7308-815-6 (online: pdf) | 283 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč

Vlivní muži pražských předměstí. Komunální elity v Karlíně a Libni v letech 1861-1914

Jan Vobořil

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-676-3 (print) | ISBN 978-80-7308-814-9 (online: pdf) | 376 stran
česky | resumé anglicky | 360 Kč**Československo-jugoslávské vztahy v letech 1939-1941. Od zániku Československé republiky do okupace Království Jugoslávie**

Milan Sovilj

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-686-2 (print) | ISBN 978-80-7308-813-2 (online: pdf) | 350 stran
česky | resumé anglicky, srbsky | 360 Kč**Spříznění měnou. Genealogie plzeňské revolvy 1. června 1953**

Jakub Šlouf

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-585-8 (print) | ISBN 978-80-7308-812-5 (online: pdf) | 384 stran
česky | resumé anglicky | 360 Kč**Kapitoly z britských a amerických dějin**

Stanislav Tumis - Jan Koura - Jaromír Soukup (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-574-2 (print) | ISBN 978-80-7308-811-8 (online: pdf) | 347 stran
česky | resumé anglicky | 340 Kč**Židé na Frýdecku a Místecku. Židovské společenství a jeho tvůrci**

Daniel Baránek

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-561-2 (print) | ISBN 978-80-7308-810-1 (online: pdf) | 202 stran
česky | resumé anglicky | 220 Kč**Na černé listině. Hollywoodští rudí a hony na čarodějnice v americkém filmovém průmyslu (1947-1960)**

Daniel Srch

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-540-7 (print) | ISBN 978-80-7308-809-5 (online: pdf) | 296 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Češi a Slováci na Jadranu. Vztahy s Terstem a severním Jadranem v letech 1848-1948**

Borut Klabjan

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-470-7 (print) | ISBN 978-80-7308-808-8 (online: pdf) | 240 stran
česky | resumé anglicky | ze slovinštiny přeložila Jana Špirudová | 240 Kč**Čtrnáct svatých Pomocníků. K pozdně středověké spiritualitě elit a její christocentrické dimenzi**

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-534-6 (print) | ISBN 978-80-7308-807-1 (online: pdf) | 411 stran
česky | resumé anglicky | 380 Kč**Mýtus o znovuzrození. Britská unie fašistů a její propaganda**

Jakub Drábik

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-520-9 (print) | ISBN 978-80-7308-806-4 (online: pdf) | 331 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Kapitoly z obecných dějin. Panu profesorovi s láskou...**

Martin Kovář - Václav Drška (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-521-6 (print) | ISBN 978-80-7308-805-7 (online: pdf) | 331 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč

Nukleární společnost ve Spojených státech amerických (1945-1964)

Michal Ulvr

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-496-7 (print) | ISBN 978-80-7308-804-0 (online: pdf) | 252 stran
česky | resumé anglicky, česky | 255 Kč**Zápas o východní Středomoří. Zahraniční politika Spojených států amerických vůči Řecku a Turecku v letech 1945-1953**

Jan Koura

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-468-4 (print) | ISBN 978-80-7308-803-3 (online: pdf) | 250 stran
česky | resumé anglicky | 250 Kč**Pod ochranou protektorátu. Projekt Kinderlandverschickung v Čechách a na Moravě: politika, každodennost a paměť, 1940-1945**

Radka Šustrová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-424-0 (print) | ISBN 978-80-7308-802-6 (online: pdf) | 318 stran
česky | resumé anglicky, německy | 290 Kč**Rakouská diplomacie 1848-1852. Zahraniční politika Felixe knížete Schwarzenberga**

Jan Hálek

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-367-0 (print) | ISBN 978-80-7308-801-9 (online: pdf) | 428 stran
česky | resumé anglicky, německy | 370 Kč**Britové v Porýní. Britská okupace Kolínské zóny v letech 1918-1926**

Jaromír Soukup

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-365-6 (print) | ISBN 978-80-7308-800-2 (online: pdf) | 208 stran
česky | resumé anglicky | 220 Kč**Imperium et sacerdotium. Říšská církev na přelomu prvního a druhého tisíciletí**

Drahomír Suchánek

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-338-0 (print) | ISBN 978-80-7308-799-9 (online: pdf) | 344 stran
česky | resumé anglicky, německy | 360 Kč**Praha proti Římu. Československo-italské vztahy v letech 1922-1929**

Ondřej Houska

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-340-3 (print) | ISBN 978-80-7308-798-2 (online: pdf) | 216 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč**Sovětzizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945-1960**

Jakub Rákosník

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-303-8 (print) | ISBN 978-80-7308-797-5 (online: pdf) | 504 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Ekonomické myšlení v Japonsku**

Jan Sýkora

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-309-0 (print) | ISBN 978-80-7308-796-8 (online: pdf) | 200 stran
česky | resumé anglicky, japonsky | 210 Kč

Připravujeme:

Politika vlád Margaret Thatcherové vůči střední Evropě

Ondřej Šmigol

Stěžejní témata propagace meziválečné KSČ. Kritická edice komunistického tisku

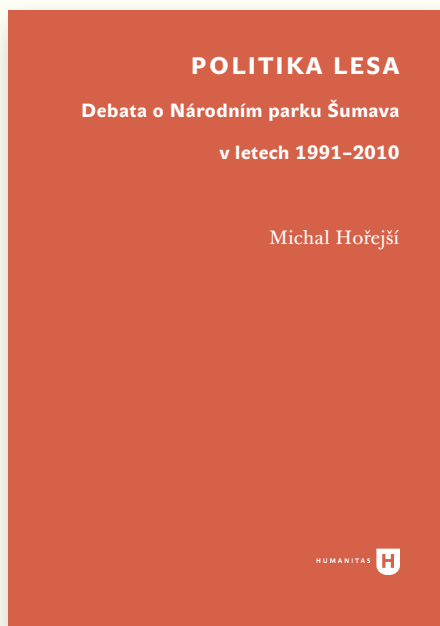
Martin Dolejský - Bohumil Melichar - Jakub Rákosník - Jakub Vrba (eds.)

FF UK 2023/2024

HUMANITAS

Ediční řada pro práce oborů věd o společnosti
a věd o vzdělávání, řídí

Zora Hesová, M.A., Ph.D.



Politika lesa. Debata o Národním parku Šumava v letech 1991–2010

Michal Hořejší

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-093-1 (print) | ISBN 978-80-7671-094-8 (online: pdf) | 268 stran
česky | resumé anglicky | 310 Kč

Kniha se věnuje kritické analýze diskurzu (CDA) o Národním parku Šumava (NPŠ) v letech 1991–2010. Toto velkoplošné chráněné území bylo zvláště v důsledku masivních rozpadů dospělých lesních porostů způsobených gradacemi lýkožrouta smrkového po dlouhou dobu předmětem velmi vyhrocené debaty, na níž pravidelně participovali rozliční aktéři včetně vrcholné politické reprezentace. Právě tato diskuse nabídla vhodný materiál pro provedení analýzy s cílem přispět nejen k odkrytí vazby mezi regionálními tématy a obecnými politikami, ale také k nahlédnutí do procesu tvorby populistické agendy. Dlouholetá debata o správě šumavských lesů tvoří ale také optimální materiál k demonstraci leitmotivu CDA – popisu vztahu jazyka a moci. Během dvacetiletého trvání diskurzu o NPŠ se výchozí spor o způsob správy (horských) lesů transformoval ve vysoce exponovaný střet identit, který byl zajištěn zejména prosazením obrazu pevné koalice vědců a aktivistů, jež stanula proti přirozeným zájmům lidu reprezentovaného krajskými hejtmany, místními senátory, ale také například budoucím prezidentským kandidátem Milošem Zemanem. Základem pro vznik této diskurzní struktury přitom bylo dlouhodobé a univerzální reprodukování obrazu lesa jakožto přirozeně stabilního prostředí s výsostnou ekologickou hodnotou. Kniha představuje výsledky analýzy korpusu více než 7000 novinových článků a ukazuje, že diskurz nestojí někde na okraji a že slova neznamenají méně než činy.

**CENTRAL EUROPEAN
CULTURE WARS:
BEYOND
POST-COMMUNISM
AND POPULISM**

Pavel Barša, Zora Hesová,

Ondřej Slačálek

(eds.)

HUMANITAS 

Central European Culture Wars: Beyond Post-Communism and Populism

Pavel Barša – Zora Hesová – Ondřej Slačálek (eds.)

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-034-4 (print) | ISBN 978-80-7671-035-1 (online: pdf) | 362 stran
anglicky | resumé česky | 380 Kč

Antiliberální obrat ve střední Evropě vzbudil živou odbornou diskusi, k níž chce tato kniha přispět novou perspektivou. Nedávný nárůst neliberálních politických tendencí je často připisován tomu, že v důsledku nedokončené transformace liberalismus ve střední Evropě slabě zakořenil, nebo tomu, že se populisté obracejí proti svým někdejšími učitelům ze Západu. Autoři této knihy namísto těchto vysvětlení rozpracovávají prizma kulturních válek, které umožňuje neoddělovat střední Evropu od globálních trendů a zároveň sledovat specifika jejího vývoje zejména po vstupu do Evropské unie. Všechny střeoevropské země prošly po uprchlické krizi v roce 2015 (a některé dokonce ještě dříve) momenty značné polarizace. Konflikty o hodnoty, symboly a společenské normy poznamenaly všechny střeoevropské země v 21. století nápadně podobným způsobem. Kulturní spory, jež se artikuluji kolem témat, jako jsou identita, gender, suverenita a globalizace, do jisté míry vytěsnily nebo přepsaly starší socioekonomické štěpení pravice a levice. V některých státech jsou polarizující spory spojeny s nástupem národního konzervatismu, s náboženstvím nebo s traumaty z minulosti, v jiných má nacionalismus a obrana „normálního světa“ vágnější podobu. Kniha se zabývá kulturní politikou v široce pojaté střední Evropě, v Polsku, České republice, Slovensku, Maďarsku, Rakousku a Chorvatsku, analyzuje různé formy kulturních válek po roce 2010 a zkoumá jejich politickou logiku.

ZAPOMENUTÉ DĚTI

Vzdělávání dětí uprchlíků
se zaměřením na situaci v Řecku
v době migrační krize

Jana Lejskeová

HUMANITAS 

Zapomenuté děti. Vzdělávání dětí uprchlíků se zaměřením na situaci v Řecku v době migrační krize

Jana Lejskeová

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-049-8 (print) | ISBN 978-80-7671-050-4 (online: pdf) | 114 stran
česky | resumé anglicky | 250 Kč

Podle dat UNHCR z roku 2020 je na světě 26,4 milionů uprchlíků, polovinu z nich tvoří děti. Jejich situace není nijak jednoduchá a s celou řadou překážek se setkávají i v oblasti vzdělávání. V roce 2020 mělo pouze 77 % z nich přístup k základnímu vzdělávání (oproti 91 % celkové dětské populace) a jen 31 % ke středoškolskému. Práce popisuje podmínky vzdělávání těchto dětí, včetně právního rámce, který jej zajišťuje na světové i evropské úrovni. Autorka se zaměřuje především na nedávnou migrační krizi v Řecku, kdy přibližuje možnosti výuky pro děti uprchlíků, a to jak formalizované, poskytované státem, tak neformalizované, zajišťované dobrovolníky (i z řad samotných uprchlíků) a neziskovými organizacemi. Pomocí kvalitativního výzkumu zkoumá bariéry, se kterými se poskytovatelé neformalizovaného vzdělávání setkávali ve snaze o jeho doručování těmto dětem, a popisuje metody, jak tyto bariéry překonávali.

Dosud vyšlo:

Od Principa k Trumpovi. Texty k historickým výročím 2002-2018

Jan Adamec

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-352-6 (print) | ISBN 978-80-7308-353-3 (online: pdf) | 465 stran česky | resumé anglicky | 400 Kč

Úvod do teorie jazykové správnosti

Martin Beneš

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-910-8 (print) | ISBN 978-80-7308-911-5 (online: pdf) | 217 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Kádry rozhodují, ovšem. Předjaří, pražské jaro a počátky normalizace v proměnách systému ÚV KSČ

Martin Štefek

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-905-4 (print) | ISBN 978-80-7308-906-1 (online: pdf) | 151 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Celoživotní učení a transnacionalizované veřejné politiky. Lidský rozvoj v (post)krizové konfliktní éře

Martin Kopecký a kol.

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-875-0 (print) | ISBN 978-80-7308-876-7 (online: pdf) | 208 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Kontexty vzdělávání v postmoderní situaci

Jitka Lorenzová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-650-3 (print) | ISBN 978-80-7308-829-3 (online: pdf) | 335 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Násilí na mužích. Sonda do zákoutí partnerských vztahů

Jiří Buriánek – Simona Pikálková – Zuzana Podaná

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-545-2 (print) | ISBN 978-80-7308-828-6 (online: pdf) | 110 stran česky | resumé anglicky | 175 Kč

Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou a vědou. Politika vzdělávání a učení se dospělých v éře globálního kapitalismu

Martin Kopecký

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-493-6 (print) | ISBN 978-80-7308-827-9 (online: pdf) | 168 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu vzpomínek Němců na Chomutovsku

Sandra Kreisslová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-484-4 (print) | ISBN 978-80-7308-826-2 (online: pdf) | 194 stran česky | resumé anglicky, německy | 240 Kč

Vědomí a svoboda. L. S. Vygotskij a jeho teorie lidské psychiky

Nad'a Soukupová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-438-7 (print) | ISBN 978-80-7308-825-5 (online: pdf) | 136 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti z pohledu psychologie

Hedvika Boukalová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-409-7 (print) | ISBN 978-80-7308-824-8 (online: pdf) | 158 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč**Émile Durkheim, sociolog a pedagog**

Martin Strouhal

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-335-9 (print) | ISBN 978-80-7308-823-1 (online: pdf) | 196 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč**Sociokulturní adaptace malých měst. Kulturní a sociální změny v lokální společnosti 1992 až 2008**

Ondřej Hubáček - Lenka Opletalová - Martin Matějů

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-281-9 (print) | ISBN 978-80-7308-822-4 (online: pdf) | 133 stran
česky + CD-ROM | resumé anglicky | 245 Kč**Výchova a vzdělávání židovských dětí v protektorátu a v ghettu Terezín**

Dana Kasperová

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-327-4 (print) | ISBN 978-80-7308-821-7 (online: pdf) | 224 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč

FF UK 2023/2024

MNEMOSYNE

Ediční řada pro práce oborů uměnovědných,
řídí **doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.**

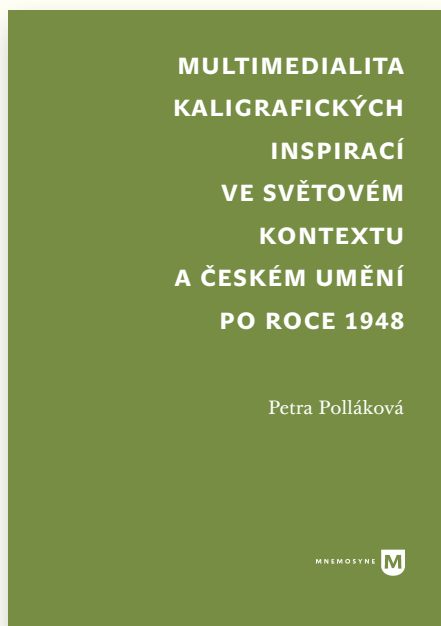


Podkoní, žák a smrt. Rozpory a vícehlasy v české poezii 15. století

Martin Šorm

FF UK Praha 2023 | ISBN 978-80-7671-100-6 (print) | ISBN 978-80-7671-101-3 (online: pdf) | 216 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Cílem této studie je porozumění básni *Podkoní a žák* v literárním poli pozdního středověku. Autor proto báseň srovnává s ostatními dialogickými skladbami z konce 14. století, s poezií z doby husitských válek a s básněmi o smrti. Staročeské dialogické básně představuje z pohledu výzkumu středověké literární recepce (rukopisného kontextu a tiskařských publikačních portfolií) a literárněhistorické antropologie, přičemž dochované texty ukazuje v jejich vzájemných vztazích a pravděpodobných dobových funkcích a účincích. Věnuje se také ověřování literárněhistorických výkladů a konceptualizací, jejichž autorky a autoři se v 19. a 20. století snažili zkoumaná díla využít při rýsování obecnějších dějinných řad a vývojových dynamik. Důraz klade na sledování jevů, jež ve veršovaných dialozích zvýrazňují přesahující tendence přinejmenším mezi 14. a 16. stoletím. Pozornost zaměřuje nejprve na básně tzv. Smilovy školy – popisuje zejména náboženské a sebe-reflexivní těžiště *Nové rady* a sleduje vztah lyriky a toxicity ve *Sváru vody s vínem*. Analyzuje také spory duše s tělem a *Rozmlouvání člověka se Smrtí*. V básních *Hádání Prahy s Kutnou Horou* a *Václav, Havel a Tábor* upozorňuje na rysy, jež je spojují se staršími dialogy, ale i na jejich útěšný a k sobě obrácený rozměr. V závěrečném výkladu *Podkoního a žáka* je toto srovnání využito k zodpovězení otázky funkcí a smyslu této básně. Autor snáší argumenty pro návrh čtení, jež vrací do hospodské hádky hlas, který v básni nezaznívá.

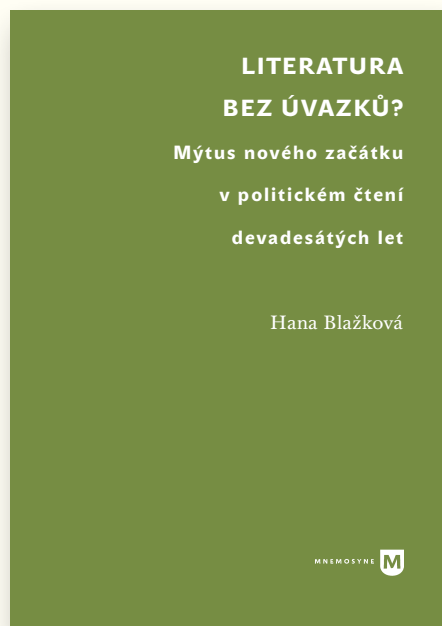


Multimedialita kaligrafických inspirací ve světovém kontextu a českém umění po roce 1948

Petra Polláková

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-073-3 (print) | ISBN 978-80-7671-074-0 (online: pdf) | 187 stran
česky | resumé anglicky | 320 Kč

Knižní studie se věnuje tématu kaligrafických inspirací v kontextu světových a českých dějin umění. Inspirace v oblasti čínské nebo japonské kaligrafie totiž výraznou měrou přispěly k rozvoji mezioborových přístupů, zejména v souvislosti s hledáním společných východisek malířské a básnické tvorby, ale také v prolínání výtvarného umění s hudební, taneční nebo filmovou oblastí. Kniha se věnuje charakteristice dvou jednotlivých prvků kaligrafie – motivu kruhu a spirály. Zkoumá především to, jak umění vyjadřuje ontologický význam tělesnosti a cirkularity těla prostřednictvím uvolnění malířského gesta, rozvíjení performativních projevů a fyzického propojení umělce s dílem. Další důležitou problematikou je periodické obnovování historického času, které se ukazuje být zásadní pro moderní i současné umělecké uvažování. Kruh jako symbol začátku – výchozí bod filozofického myšlení nebo vzniku uměleckého díla – v sobě zároveň obsahuje návaznost, cyklické opakování uměleckého, historického či sociopolitického kontextu.



Literatura bez úvazků? Mýtus nového začátku v politickém čtení devadesátých let

Hana Blažková

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-081-8 (print) | ISBN 978-80-7671-082-5 (online: pdf) | 117 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Záměrem práce je analyzovat českou literární kritiku devadesátých let z hlediska politického čtení. V první části jsou představeny základní tendence polské literární kritiky tohoto období, které jsou vzhledem k českému kontextu použity jako kontrastní rastr, jenž problematizuje některé předpoklady naší literární historie. Ve druhé části jsou diskutovány pojmy politiky a policie (Rancière), depolitizace (Schmitt, Barthes) a ideologie (Eagleton), jež jsou přizpůsobeny specifikům českého prostředí. Praktická část je věnována politické interpretaci kritické recepce tří románů Michala Viewegha. Největší důraz je kladen na témata těchto debat, jež v sobě obsahují potlačená politická sdělení – boj o historický narativ o minulém režimu nebo spor o vysokou a nízkou literaturu, který v sobě zrcadlí bezradnost literárního pole způsobenou tlakem komerčního knižního trhu. Součástí této části jsou také dva exkurzy – do debat o tzv. autentické literatuře a dvou programních manifestech –, na jejichž příkladech je patrné, že se české literární pole od politiky oddělilo pouze rétoricky a jeho výsledkem není větší autonomie, ale naopak nereflektovaná heteronomie.

Dosud vyšlo:

Polynesian Literature in English. Heritage and Innovation

Teata Binar

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-046-7 (print) | ISBN 978-80-7671-047-4 (online: pdf) | 212 stran
anglicky | resumé česky | 320 Kč

Stávám se řečí. Smrt a návrat autora v perspektivě filozofie identity

Anna Schubertová

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-029-0 (print) | ISBN 978-80-7671-030-6 (online: pdf) | 138 stran
česky | resumé anglicky | 270 Kč

České novobaroční sochařství. Jeden z historizujících stylů 19. století, nebo předstupeň na cestě k modernosti?

Martina Bezoušková

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-022-1 (print) | ISBN 978-80-7671-023-8 (online: pdf) | 231 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč

Opus magnum Miloslava Kabeláče pro lidské hlasy. Proměny, opus 57

Pavel Kordík

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7671-000-9 (print) | ISBN 978-80-7671-001-6 (online: pdf) | 188 stran
česky | resumé anglicky | 270 Kč

Obrazy života v české literatuře

Václav Vaněk

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-969-6 (print) | ISBN 978-80-7308-970-2 (online: pdf) | 346
stran česky | resumé anglicky | 350 Kč

Žena v českém tradičním obrazu světa. Etnolingvistická studie

Anna Christou

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-960-3 (print) | ISBN 978-80-7308-961-0 (online: pdf) | 188
stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

Podoby skazu. K jedné linii moderní prozaické tvorby

Hana Kosáková

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-938-2 (print) | ISBN 978-80-7308-939-9 (online: pdf) | 234 stran
česky | resumé anglicky, rusky | 270 Kč

Dějiny současné české poezie

Angelo Maria Ripellino

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-890-3 (print) | ISBN 978-80-7308-891-0 (online: pdf) | 235 stran
česky | resumé anglicky | z italštiny přeložila Jana Sovová | 295 Kč

Dvorná hra a vysoká láska. Uvedení k trubadúřskému zpěvníku R

Matouš Jaluška

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-880-4 (print) | ISBN 978-80-7308-881-1 (online: pdf) | 242 stran
česky | resumé anglicky | 315 Kč

Z hlediska smyslu... Émile Benveniste a zrod strukturalismu

Eva Krásová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-769-2 (print) | ISBN 978-80-7308-847-7 (online: pdf) | 411 stran
česky | resumé anglicky, francouzsky | 360 Kč

Chvála blbosti. Z Prahy do Irkutska a zpět v patnácti stech povídkách a jednom románu

Annalisa Cosentino

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-710-4 (print) | ISBN 978-80-7308-846-0 (online: pdf) | 144 stran
česky | resumé anglicky | z itaštiny přeložila Olga Čaplyginová | 175 Kč**Ladislav Fuks: Védokyně a kuchařka - zjevení biedermeieru?**

Ladislava Součková Linhartová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-658-9 (print) | ISBN 978-80-7308-845-3 (online: pdf) | 243 stran
česky | resumé anglicky, francouzsky | 290 Kč**Otevřená hra. Studie z let 2001-2015**

Hana Šmahelová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-670-1 (print) | ISBN 978-80-7308-844-6 (online: pdf) | 270 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč**Literární pondělí. Texty z Lidových novin 1936-1938**

Václav Černý

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-580-3 (print) | ISBN 978-80-7308-843-9 (online: pdf) | 336
stran česky | resumé anglicky | 330 Kč**Interpretační sémantika. Úvod do textové teorie Françoise Rastiera**

Tomáš Koblížek

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-578-0 (print) | ISBN 978-80-7308-842-2 (online: pdf) | 204 stran
česky | resumé anglicky | 225 Kč**Hledači krásy a řádu. Studie a skici k české literatuře 20. století**

Jan Wiendl

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-505-6 (print) | ISBN 978-80-7308-841-5 (online: pdf) | 305 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval**

Eva Blinková Pelánová

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-495-0 (print) | ISBN 978-80-7308-840-8 (online: pdf) | 234
stran česky | resumé francouzsky, německy | 235 Kč**Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900-1910**

Nicholas Sawicki

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-492-9 (print) | ISBN 978-80-7308-839-2 (online: pdf) | 192 stran
česky | resumé anglicky | z angličtiny přeložila Pavla Machalíková | 255 Kč**S použitím kalendáře. K bezručovské textologii Oldřicha Králíka**

Michal Kosák

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-454-7 (print) | ISBN 978-80-7308-838-5 (online: pdf) | 190 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč**Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízení kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění**

Eva Forstová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-450-9 (print) | ISBN 978-80-7308-837-8 (online: pdf) | 174 stran
česky | resumé anglicky | 230 Kč

Fyziognomie psaní. V záhybech literárního ornamentu

Tomáš Jirsa

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-439-4 (print) | ISBN 978-80-7308-836-1 (online: pdf) | 216 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč**Nejen jazykem českým. Studie o vícejazyčnosti v literatuře**

Petr Mareš

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-394-6 (print) | ISBN 978-80-7308-835-4 (online: pdf) | 181 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč**Vědecký realismus a literatura. Česká teorie, kritika a literární historie v letech 1883–1918**

Annalisa Cosentino

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-373-1 (print) | ISBN 978-80-7308-834-7 (online: pdf) | 126 stran
česky | resumé anglicky, italsky | z italštiny přeložila Zora Obstová | 175 Kč**Máchové interpretace**

Michal Charypar

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-331-1 (print) | ISBN 978-80-7308-833-0 (online: pdf) | 211 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč**Echa expresionismu. Recepce německého literárního hnutí v české avantgardě (1910–1930)**

Eva Jelínková

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-305-2 (print) | ISBN 978-80-7308-832-3 (online: pdf) | 405
stran česky | resumé německy | 370 Kč**Normalizace na pražské filozofické fakultě (1968–1989). Vzpomínky**

František Černý

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-276-5 (print) | ISBN 978-80-7308-831-6 (online: pdf) | 239 stran
česky | resumé anglicky | 230 Kč**Píšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literární kritiky**

Libuše Heczková

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-282-6 (print) | ISBN 978-80-7308-830-9 (online: pdf) | 403
stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

Připravujeme:

Krajiny jazyka. Kolegové a žáci prof. Martinovi Hilskému k 80. narozeninám

Ladislav Nagy – Martin Pokorný (eds.)

Současné pojetí liturgického prostoru ve stavbách Českobratrské církve evangelické a jeho architektonické kořeny

Anna Boučková

FF UK 2023/2024

TRIVIUM

Ediční řada pro práce oborů filologických
a filozofických, řídí

Mgr. Tereza Matějčková, Ph.D.,

Dr. phil. habil. Jindřich Karásek, Dr.

MORÁLNÍ FILOSOFIE BERNARDA WILLIAMSE

Šimon Haikl Koukal

TRIVIUM 

Morální filosofie Bernarda Williamse

Šimon Haikl Koukal

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-089-4 (print) | ISBN 978-80-7671-090-9 (online: pdf) | 188 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Britský filosof Bernard Williams (1929–2003) je na poli morální filosofie znám především coby skeptik. V souladu s tím je jeho přínos nezřídka vnímán jako destruktivní pro etiku, přinejmenším ve smyslu teoretické disciplíny. Tato monografie si klade za cíl ukázat, že ačkoli mnohá jeho stanoviska skutečně vyjadřují pochyby o roli rozumu v kontextu našeho jednání, jeho pohnutkou není možnost etiky popřít. Williamsovi jde spíše o představení mezí rozumu v praktickém kontextu. Usiluje o takové pojetí etiky, které respektuje podmínky lidské existence, zejména určenost lidského života nahodilostí a nejistotou. Úlohou této etiky primárně není stanovit obecný význam správného a špatného, a ve světle toho hodnotit naše jednotlivé skutky, nýbrž přispět k utváření života hodného žití – etického života. Etika ve Williamsově pojetí tedy není věda, ale poctivé tázání po tom, co vlastně chceme a potažmo kým vůbec jsme.



Vyprávět sám sebe. Teorie autobiografie

Klára Soukupová

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-043-6 (print) | ISBN 978-80-7671-044-3 (online: pdf) | 268 stran
česky | resumé anglicky | 300 Kč

Jak číst texty žánru autobiografie, když v nich autoři na jednu stranu referují ke skutečným událostem, současně ale čtenáři prezentují svůj, často idealizovaný, obraz? Máme se zaměřit na historickou věrohodnost, výraz psychologie autora, nebo na vyprávění samotné? Klára Soukupová ve své práci dokládá, že autobiografie je třeba interpretovat jakožto literární díla, jejichž podoba je z větší či menší míry ovlivňována tradicí žánru, soudobými vyprávěcími postupy i rétorikou. Na třech českých autobiografiích (Heda Margoliová-Kovályová: *Na vlastní kůži*, Ivan Klíma: *Moje šílené století*, Václav Černý: *Paměti*) autorka s odkazem na nejnovější poznatky teorie autobiografie představuje způsob analýzy konkrétních textů, jenž zohledňuje narativní tvar memoáru i jeho performativní povahu.



Cesta ke slovenskému mýtu. Konstrukce identity slovenské moderny v kontextu ideje čechoslovakismu

Lucia Kvočáková

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-994-8 (print) | ISBN 978-80-7308-995-5 (online: pdf) | 158 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč

Práce se zabývá formováním programově slovenské výtvarné moderny v období první Československé republiky (1918–1938) v kontextu oficiální ideologie čechoslovakismu a ve vztahu k českému výtvarnému umění. Pro mnohé umělce, teoretiky a historiky umění na území Slovenska, kteří jako součást inteligence cítili povinnost v nově zformovaném státě vytvářet a potvrzovat národní identitu prostřednictvím umění, bylo hledání slovenskosti v umění zásadní. Toto hledání bylo ovlivněno charakterem česko-slovenských kulturních vztahů, vzájemnými nedorozuměními a stereotypy. Podoby slovenského modernismu se utvářely v úzké vazbě na českou modernu a zároveň jako rezistence vůči ní. V tomto smyslu můžeme zdůrazňování slovenskosti ve výtvarném umění, a to i důrazem na námět, považovat za snahu nesplynout umělecky s proudem české moderny. Tato studie tak sleduje, jakým způsobem se konstruuje národní identita prostřednictvím výtvarného umění a jakou roli při tom sehrává širší kulturní a politické pozadí uměleckého provozu.

Dosud vyšlo:

Commento sopra una canzone de amore v kontextu své doby

Jan Herúfek

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-157-7 (print) | ISBN 978-80-7308-174-4 (online: pdf) | 154 stran
česky | resumé anglicky | 250 Kč

Jokoi Šónan: Tři otázky správy země. Japonsko poloviny 19. století očima intelektuála

David Labus

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-987-0 (print) | ISBN 978-80-7308-988-7 (online: pdf) | 254
stran česky | resumé anglicky | 300 Kč

Česká reflexivní deagentizace v diachronním pohledu

Jiří Pergler

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-967-2 (print) | ISBN 978-80-7308-968-9 (online: pdf) | 462
stran česky | resumé anglicky | 530 Kč

Patron Saints and Sainly Patronage in Early Modern Central Europe

Marie Škarpová et al.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-948-1 (print) | ISBN 978-80-7308-949-8 (online: pdf) | 369 stran
anglicky a německy | resumé česky | 375 Kč

Literatura a sociálně. Bourdieu, Williams a jejich pokračovatelé

Josef Šebek

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-925-2 (print) | ISBN 978-80-7308-926-9 (online: pdf) | 270 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč

Svět italské komicko-realistické poezie. Toskánská komicko-realistická poezie z let 1260–1492

Magdalena Žáčková

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-863-7 (print) | ISBN 978-80-7308-864-4 (online: pdf) | 174 stran
česky | resumé anglicky | 230 Kč

Když ruce mluví. Gesto a znakový jazyk v dějinách západního myšlení

Josef Fulka

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-747-0 (print) | ISBN 978-80-7308-862-0 (online: pdf) | 254 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč

Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd

Nelson Goodman – Catherine Z. Elginová

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-737-1 (print) | ISBN 978-80-7308-861-3 (online: pdf) | 191 stran
česky | 270 Kč

Protetické v- v češtině

Jan Chromý

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-717-3 (print) | ISBN 978-80-7308-860-6 (online: pdf) | 281 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč

Literární onomastika. Antroponyma

Žaneta Dvořáková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-732-6 (print) | ISBN 978-80-7308-859-0 (online: pdf) | 292 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč

Čínské myšlení zevnitř. Čítanka tradičních komentářů ke *Knize Zhuāngzǐ*

David Machek

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-657-2 (print) | ISBN 978-80-7308-858-3 (online: pdf) | 280 stran
česky | resumé anglicky, čínsky | 295 Kč**Myslet. Komentář k novele *Chůze a románům Staří mistři a Mýcení Thomase Bernharda***

Daniela Šterbáková

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-592-6 (print) | ISBN 978-80-7308-857-6 (online: pdf) | 100 stran
česky | resumé anglicky | 175 Kč**De lingua Latina V-VII**

Marcus Terentius Varro

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-640-4 (print) | ISBN 978-80-7308-856-9 (online: pdf) | 394
stran česky a latinsky | resumé anglicky | překlad Lucie Pultrová | 370 Kč**Kontextové faktory ve vývoji gramatických kategorií**

Mirjam Fried

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-570-4 (print) | ISBN 978-80-7308-855-2 (online: pdf) | 182 stran
česky | resumé anglicky | 220 Kč**„Mezi Čechy, k pobožnému zpívání náchylnými“. Šteyerův *Kancionál český, kanonizace hymnografické paměti a utváření katolické identity v 17. století***

Marie Škarpová

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-547-6 (print) | ISBN 978-80-7308-854-5 (online: pdf) | 556 stran
česky | resumé anglicky, německy | 395 Kč**Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi**

Daniel Vojtěch (ed.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-514-8 (print) | ISBN 978-80-7308-853-8 (online: pdf) | 267 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**English Copular Verbs. A contrastive corpus-supported view**

Markéta Malá

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-509-4 (print) | ISBN 978-80-7308-852-1 (online: pdf) | 254 stran
anglicky | resumé česky | 290 Kč**Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka Salomona Maimona**

Lucie Pargačová

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-397-7 (print) | ISBN 978-80-7308-851-4 (online: pdf) | 176 stran
česky | resumé anglicky, německy | 210 Kč**Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století**

Magdaléna Jacková

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-360-1 (print) | ISBN 978-80-7308-850-7 (online: pdf) | 288 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Kruté světlo, krásný stín. Estetika a film**

Vlastimil Zuska

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-329-8 (print) | ISBN 978-80-7308-849-1 (online: pdf) | 268 stran
česky | resumé anglicky | 340 Kč

René Descartes. Metafyzika lidského dobra

Richard Zika

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-307-6 (print) | ISBN 978-80-7308-848-4 (online: pdf) | 146 stran
česky | resumé anglicky | 180 Kč

Připravujeme:

Český přechodník jako konverbum: korpusová analýza překladových a nepřekladových textů

Olga Nádvorníková

Český Nietzsche? Studie k dílu Friedricha Nietzscheho, Ladislava Klímy a jejich současné relevanci

Vojtěch Kinter

Ironie a romantismus v díle Jorge Luise Borgese a Julia Cortázara

Vít Kazmar

FF UK 2023/2024

MEDIUM

Ediční řada překladů středověkých textů,
řídí PhDr. Jiří Starý, Ph.D.

SKUTKY A CESTY

Pero Tafur



Skutky a cesty

Pero Tafur

FF UK Praha 2023 | ISBN 978-80-7671-104-4 (print) | ISBN 978-80-7671-105-1 (online: pdf) | 254 stran
česky | resumé anglicky | překlad Jaroslava Marešová | 450 Kč

Roku 1410 se do šlechtické rodiny ve španělské Córdobě narodil Pero Tafur. O čtvrtstoletí později se jako mladý rytíř vydal na cestu, která vyplnila čtyři roky jeho života. Vzpomínky na svá putování sepsal jako zralý muž až kolem roku 1454 v díle *Skutky a cesty* (*Andanças e viajes*), které ve své době nemělo ve šlechtické literatuře svým rozsahem obdoby. Cestopis překvapí nejen barvitostí a šíří (vedle popisu orientálních krajů a poutního turismu ve středověkém Jeruzalémě stojí poznámky o německé pořádkumilovnosti nebo o českém kacířství), ale i bystrým postřehem a trefným pozorovatelským úsudkem. *Skutky a cesty* však mají ještě další rozměr – jsou vyprávěním rytíře a některými prvky se blíží rytířskému románu. Tafurův cestopis tak překvapuje i souvislostmi s jinými literárními díly: například v Benátkách se Pero Tafur setkává s rytířem Quijadou, jehož o století a půl později Cervantes využije jako prapředka svého dona Quijota.

„NĚKDY DOJDE K ZVLÁŠTNÍM VĚCEM...“

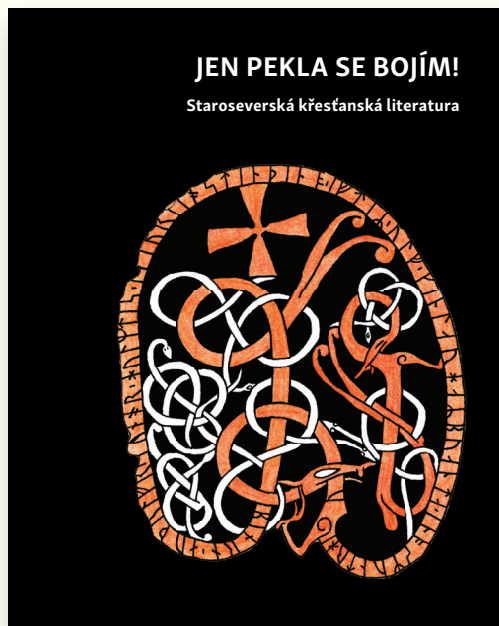
Pět středohornoněmeckých textů
o strastech dvorské lásky



„Někdy dojde k zvláštním věcem...“ Pět středohornoněmeckých textů o strastech dvorské lásky

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-061-0 (print) | ISBN 978-80-7671-062-7 (online: pdf) | 211 stran
česky | resumé anglicky | překlad Jakub Vondra | 440 Kč

Rytíř, kterého jeho milenka přesvědčí, že by byl ženám ve skutečnosti daleko milejší, kdyby se vykastroval. Poutník do Svaté země, který se rozhodne vzít vážně výrok, že jeho srdce patří jeho milé, a dotáhne ho až do brutálně naturalistického konce. Žena, jež diskutuje s vlastním ohanbím o tom, co že vlastně muže na ženách přitahuje, a odhodlá se věci přijít na kloub vsutku neobvyklým pokusem. Nevěrná manželka, která se v převleku za muže pokouší přemluvit svého manžela k homosexuálnímu spojení. Kromobyčejně produktivní (a v Čechách prakticky neznámý) žánr středohornoněmeckých veršovaných novel, kvetoucí mezi 13. a 15. stoletím, se podobných témat nebál, ba právě naopak. Jeho cílem nicméně nebylo vytvářet lacinou pornografií. V pozadí všech textů, do češtiny poprvé přeložených v této knize, stojí otázka vztahu mezi ideálem lásky muže a ženy, její přízemní realitou a v neposlední řadě i literárními konvencemi, které ideály (ale i prožívanou realitu) do značné míry utvářely a dodnes utváří. Přímočarost a odvaha, s níž byly středověké texty ochotny podobné otázky klást, však dohánějí jejich hrdiny do situací, jichž se moderní čtenář může leckdy až zaleknout.



Jen pekla se bojím. Staroseverská křesťanská literatura

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-055-9 (print) | ISBN 978-80-7671-056-6 (online: pdf) | 820 stran
 česky | resumé anglicky | překlad Ondřej Himmer, Markéta Ivánková, Lucie Korecká, Magda Králová,
 Marie Novotná, Kateřina Ratajová, Jiří Starý, David Šimeček, Pavel Vondříčka | 840 Kč

Staroseverská literatura je českému čtenáři známa především díky textům s pohanskými náměty: mytologickým a hrdinským písním *Starší Eddy*, pohanským skaldským básním a ságám o dávnověku. Méně známo už je, že po své christianizaci v 10. až 12. století staří Seveřané vytvořili celou řadu literárních děl s křesťanskou tematikou. Z literárního hlediska se často jedná o podivuhodná díla, v nichž se střetávají a prolínají křesťanské a tradičně severské látky a motivy. Jejich roztržitěná forma je ale jen obrazem doby, v níž lidská mysl beznadějně kolísala mezi starým a novým a křesťanské poselství lásky se střetávalo se světem, v němž přežívaly drsné válečné ideály slávy a msty. Kniha je výběrem, který na příkladech demonstruje bohatství čtyř staletí staroseverské křesťanské literatury.

Dosud vyšlo:

Věk Sturlungů. Ságy o Islandu třináctého století

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-999-3 (print) | ISBN 978-80-7308-503-2 (online: pdf) | 458 stran česky | resumé anglicky | překlad Lucie Korecká | 440 Kč

„A tehdy pronesl strofu...“ Staroseverské příběhy o skaldech

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-944-3 (print) | ISBN 978-80-7308-945-0 (online: pdf) | 305 stran česky | resumé anglicky | překlad Jiří Starý, Magda Králová, Ondřej Vaverka, Lucie Korecká, Lada Halounová, Kristýna Králová, David Šimeček, Veronika Dudková, Marianna Gorroňová | 440 Kč

Sto písní o Marii. Toledský kodex *Cantigas de Santa Maria* krále Alfonse X. Učeného

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-942-9 (print) | ISBN 978-80-7308-943-6 (online: pdf) | 305 stran česky | resumé anglicky | překlad Matouš Jaluška | 440 Kč

S páнем bohem zazděná. Průvodce pro poustevnice

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-908-5 (print) | ISBN 978-80-7308-909-2 (online: pdf) | 339 stran česky | resumé anglicky | překlad Klára Petříková | 465 Kč

K čemu tak velká slova? Staroseverská rytířská literatura I.

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-870-5 (print) | ISBN 978-80-7308-871-2 (online: pdf) | 161 stran česky | resumé anglicky | překlad Markéta Ivánková | 360 Kč

Připravujeme:

Vidění Juliany z Norwiche

překlad Klára Petříková

Pět knih o hudbě

Anicius Manlius Torquatus Severinus Boëthius
překlad Jan Baťa a kol.

Román o růži

překlad Matouš Jaluška

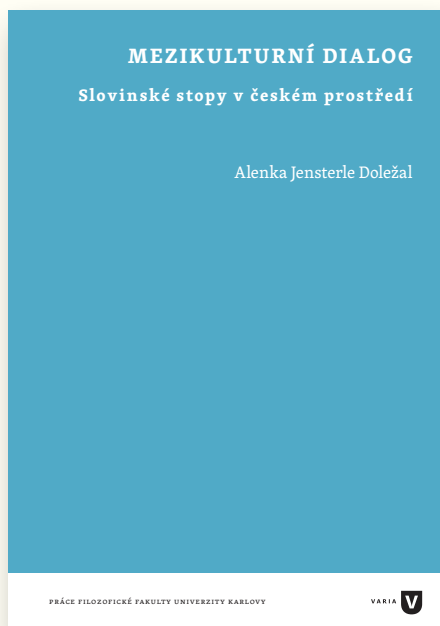
Kronika Jana z Kamence a další středověké arménské kroniky

překlad Petra Košťálová

FF UK 2023/2024

VARIA

Ediční řada pro práce z grantových
prostředků a výzkumných záměrů

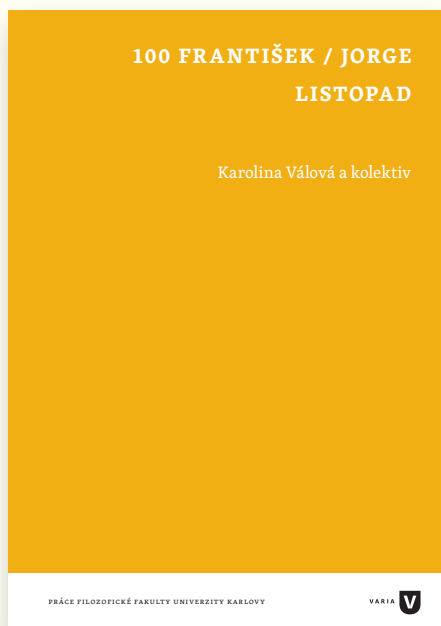


Mezikulturní dialog. Slovinské stopy v českém prostředí

Alenka Jensterle Doležal

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-083-2 (print) | ISBN 978-80-7671-084-9 (online: pdf) | 176 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Monografie přináší třináct studií zaměřených na slovinskou literaturu a slovinsko-české vztahy. Příspěvky v první části zkoumají různé oblasti mezikulturní komunikace mezi dvěma malými slovanskými národy v kontextu středoevropského prostoru a zaměřují se na působení slovinských intelektuálů v českém prostředí. Studie v druhé části monografie ukazují prolínání kulturního a literárního kontextu Slovinců a Čechů v rozmanitém období na pozadí středoevropských procesů. Obrací pozornost více na slovinskou stranu a zaměřují se na obraz slovinské literatury ve slovinském, českém a obecně středoevropském kontextu na přelomu 19. a 20. století a v první polovině 20. století. Monografie zachycuje jevy mezi centrem a periferií tehdejšího Rakouska-Uherska a přináší sondu do života slovinské i české literatury v rámci kulturní interakce malých slovanských literatur a kultur v prostoru střední Evropy první poloviny 20. století.



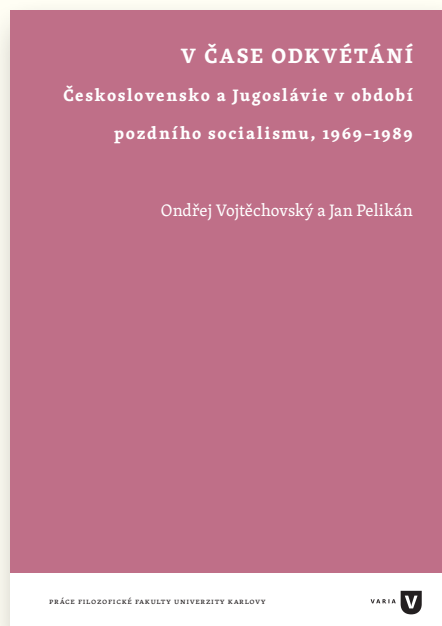
100 František / Jorge Listopad

Karolina Válová a kolektiv

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-059-7 (print) | ISBN 978-80-7671-060-3 (online: pdf) | 129 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Česko-portugalská kolektivní monografie vychází u příležitosti stého výročí narození Františka Listopada. Básník, spisovatel, novinář, pedagog, divadelní a filmový režisér se narodil v Praze jako Jiří Synek. Za války se skrýval a působil v odboji, změnil si jméno na František Listopad. Po událostech února 1948 emigroval do Francie, po dalších deseti letech do Portugalska, kde pod jménem Jorge Listopad zůstal až do konce života. Po sametové revoluci se ovšem často vracel do České republiky a snažil se působit jako spojovací článek obou kultur a obou jazyků. Jednotlivé články se věnují různým aspektům Listopadovy tvorby divadelní, básnické, esejistické, stejně jako jeho pohnutému životu.

Součástí tištěné verze sborníku je příloha v podobě audio CD, na kterém je devět autorských skladeb českých i zahraničních hudebníků a hudebnic, kteří se inspirovali některým z Listopadových poetických či prozaických textů: Angelo Esmanhotto & Ondrej Zintaer; Chapadla; Chrup; Instinct Primal; Klamm & Pelikán; Kryštof Pátra; MeGTuN; Nac/Hut Report; Willhelm Grasslich.



V čase odkvétání. Československo a Jugoslávie v období pozdního socialismu, 1969-1989

Ondřej Vojtěchovský – Jan Pelikán

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-039-9 (print) | ISBN 978-80-7671-040-5 (online: pdf) | 330 stran
česky | resumé anglicky | 285 Kč

Práce se zabývá vztahy Československa a Jugoslávie v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století, kdy v nich vládnoucí socialistické režimy vstoupily do období tzv. pozdního socialismu. Kromě politické roviny kniha sleduje, jak se kontakty mezi oběma socialistickými federacemi odvíjely v širší společenské a kulturní perspektivě. Věnuje se tak fenoménům, jako jsou cestování, turismus, pracovní migrace a kulturní výměna. Prostřednictvím analýzy mnohvrstevných vztahů autoři zkoumají vzájemnou reflexi na úrovni vládnoucích elit i širších společenských struktur. Docházejí k závěru, že pro oba socialistické režimy, československý reálný socialismus i jugoslávský samosprávný socialismus, bylo vzájemné srovnávání, vymezení a poměřování vlastních výkonů důležitým nástrojem při formování a znovu potvrzování jejich identity.

Dosud vyšlo:

Od Gigiri po Kakumu. Tlumočení a jeho role v moderní keňské společnosti

Michael Rada

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-041-2 (print) | ISBN 978-80-7671-042-9 (online: pdf) | 135 stran
česky | resumé anglicky, francouzsky, německy | 257 Kč

Raněnovověká bohemikální hagiografie o českých patronech

Jan Andrlé

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-031-3 (print) | ISBN 978-80-7671-032-0 (online: pdf) | 148 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč

Čeština jako cizí jazyk na Dálném východě

Karel Šebesta – Milan Hrdlička (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-984-9 (print) | ISBN 978-80-7308-985-6 (online: pdf) | 192
stran česky | resumé anglicky | 265 Kč

Islámská čítanka. Studijní antologie arabského islámského písemnictví

Onřej Beránek – Bronislav Ostřanský – Pavel Ťupek (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-982-5 (print) | ISBN 978-80-7308-983-2 (online: pdf) | 327
stran česky, arabsky | 330 Kč

Novinář Karel Havlíček a jeho evropské ohlasy

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-958-0 (print) | ISBN 978-80-7308-959-7 (online: pdf) | 143 stran
česky | resumé anglicky | 220 Kč

Zamyšlení nad africkými identitami zobrazenými v básnickém prostoru

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-956-6 (print) | ISBN 978-80-7308-957-3 (online: pdf) | 175 stran
česky | resumé anglicky | 275 Kč

Pensar o pasado, comprender o presente, idealizar o futuro

Šárka Grauová – Jan Hricsina – Karolína Válová (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-954-2 (print) | ISBN 978-80-7308-955-9 (online: pdf) | 254
stran česky | resumé anglicky | 280 Kč

Dva indické „cestopisy“

Matěj Václav Kramerius

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-952-8 (print) | ISBN 978-80-7308-953-5 (online: pdf) | 285 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč

Česká společnost 21. století se nedomluví s cizinci. Co na to říkají komunitní tlumočníci?

Ivana Čeňková a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-888-0 (print) | ISBN 978-80-7308-937-5 (online: pdf) | 164 stran
česky | resumé anglicky | 260 Kč

Korpusy v jazykovém vyučování II.

Kateřina Šormová – Karel Šebesta a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-931-3 (print) | ISBN 978-80-7308-932-0 (online: pdf) | 190 stran
česky | resumé anglicky | 230 Kč

Jak se tlumočilo a tlumočí v Namibii. Pohled na mezijazykovou a mezikulturní komunikaci v Namibii od dob koloniálních až po současnost

Jelizaveta Getta

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-918-4 (print) | ISBN 978-80-7308-919-1 (online: pdf) | 165 stran
česky | resumé anglicky, německy | 220 Kč**Jazyk jako fetiš. Texty o Čechách a českých Němcích 1880-1948**

Václav Velčovský (ed.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-903-0 (print) | ISBN 978-80-7308-904-7 (online: pdf) | 384 stran
česky | resumé anglicky | 375 Kč**Hledání subsaharských identit v románové tvorbě. Antologie subsaharského frankofonního románu**

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-892-7 (print) | ISBN 978-80-7308-893-4 (online: pdf) | 221 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Rozpravy o identitách ve frankofonním prostoru subsaharské Afriky. Soubor rozhovorů a esejí**

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-894-1 (print) | ISBN 978-80-7308-895-8 (online: pdf) | 129 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč**Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafor, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa**

Irena Vaňková - Lucie Šťastná (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-888-0 (print) | ISBN 978-80-7308-889-7 (online: pdf) | 235 stran
česky | resumé anglicky | 332 Kč**Segmentální plán češtiny**

Jan Volín - Radek Skarnitzl

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-885-9 (print) | ISBN 978-80-7308-886-6 (online: pdf) | 105 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč**Rizika jínakosti. Kulturní opozice před rokem 1989 jako předmět výzkumu**

Miroslav Michela - Václav Sixta (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-882-8 (print) | ISBN 978-80-7308-883-5 (online: pdf) | 187 stran
česky | resumé anglicky | 203 Kč**Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi. Formování jazykového vědomí a postojů k jazyku**

Hana Gladkova - Markus Giger - Ondřej Bláha (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-867-5 (print) | ISBN 978-80-7308-868-2 (online: pdf) | 275 stran
polsky, německy, slovensky, bulharsky, ukrajinsky, anglicky | resumé česky, anglicky | 275 Kč**War Employment and Social Policies in the Protectorate Bohemia and Moravia 1939-1945**

Jakub Rákosník - Radka Šustrová (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-771-5 (print) | ISBN 978-80-7308-772-2 (online: pdf) | 116 stran
anglicky | resumé anglicky | 195 Kč

Překlad prostředků mluvenosti v beletrii. Stoletá historie překladu Maupassantovy povídky***L'ivrogne***

Lenka Mundevořá

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-773-9 (print) | ISBN 978-80-7308-774-6 (online: pdf) | 211 stran
česky | resumé anglicky, francouzsky | 210 Kč**Praindoevropřtina I. Mluvnice, II. Dodatky**

Jan Bičovský

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-760-9, 978-80-7308-761-6 (print) | ISBN 978-80-7308-762-3
(online: pdf) | 792 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč**Arabský román. Vznik a vývoj uměleckého žánru (1830-1930)**

František Ondráš

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-754-8 (print) | ISBN 978-80-7308-755-5 (online: pdf) | 144 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč**Al-haraka baraka. Strukturně-variační pohled na středověká arabská přísloví a rčení**

Petr Zemánek - Jiří Milička - František Ondráš

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-749-4 (print) | ISBN 978-80-7308-750-0 (online: pdf) | 234 stran
česky | resumé anglicky | 250 Kč**Paleografická čítanka mongolského písma klasického období (17.-20. stol.)**

Ondřej Srba

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-742-5 (print) | ISBN 978-80-7308-743-2 (online: pdf) | 454 stran
česky, mongolsky | resumé anglicky | 395 Kč**Vyučování cizího jazyka. Terminologický slovník**

Karel Šebesta a kolektiv

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-743-2 (print) | ISBN 978-80-7308-744-9 (online: pdf) | 226 stran
česky | resumé anglicky | 230 Kč**Popis staročeské apelativní deklinace (se zřetelem k automatické morfologické analýze textů Staročeské textové banky)**

Pavlna Synková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-740-1 (print) | ISBN 978-80-7308-741-8 (online: pdf) | 461 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích**

Irena Vaňková - Veronika Vodrážková - Radka Zbořilová (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-727-2 (print) | ISBN 978-80-7308-728-9 (online: pdf) | 287 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč**Hungaroboheemia Pragensia. Studie k 60. narozeninám Evžena Gála / Tanulmányok Gál Jenő 60. születésnapjára**

Jiří Januška - Tamás Berkes (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-715-9 (print) | ISBN 978-80-7308-716-6 (online: pdf) | 200 stran
česky | resumé anglicky | 270 Kč

Trans-Atlantic Migration. Czech and Scandinavian Perspectives on History, Literature, and Language

Vendula V. Hingarová – Ellen Marie Jensen (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-723-4 (print) | ISBN 978-80-7308-724-1 (online: pdf) | 175 stran
anglicky | resumé česky | 195 Kč

Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu

Ondřej Daniel a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-706-7 (print) | ISBN 978-80-7308-707-4 (online: pdf) | 169 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč

Kultura a totalita IV – Každodennost

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-701-2 (print) | ISBN 978-80-7308-702-9 (online: pdf) | 442 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč

Andragogika a vzdělávání dospělých. Vybrané kapitoly

Miroslava Dvořáková – Michal Šerák

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-694-7 (print) | ISBN 978-80-7308-695-4 (online: pdf) | 169 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč

Vedle sebe šli jsme dálnou pouť... Vzpomínky ze života dvou bratří

Bedřich Frída – Jaroslav Vrchlický

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-697-8 (print) | ISBN 978-80-7308-698-5 (online: pdf) | 271 stran
česky | resumé anglicky | 275 Kč

Vícejazyčnost. Český, polský a německý jazyk, literatura a kultura v komparaci

Martin Veselka – Dorota Nowicka – Nicolai Czemplik – Colett Neumann (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-692-3 (print) | ISBN 978-80-7308-693-0 (online: pdf) | 393 stran
česky, polsky, německy | resumé anglicky | 360 Kč

Podoby Židů v literatuře doby romantismu v českých zemích. Komentovaná antologie textů

Jiří Holý – Hana Nichtburgerová (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-683-1 (print) | ISBN 978-80-7308-684-8 (online: pdf) | 124 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč

Čeština a ruština v kontaktu. Metody a výsledky terénního výzkumu nabývání druhého jazyka u rodilých mluvčích ruštiny v českém prostředí

Hana Gladkova a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-690-9 (print) | ISBN 978-80-7308-691-6 (online: pdf) | 160 stran
česky | resumé rusky | 160 Kč

Vektory kulturního vývoje: identity, utopie, hrdinové

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-681-7 (print) | ISBN 978-80-7308-682-4 (online: pdf) | 273 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč

Hans Peter Hallbeck: Über die Mission der Brüder in Südafrika. Edice zprávy prvního švédského misionáře u Hotentotů z roku 1823

Tereza Daňková (ed.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-679-4 (print) | ISBN 978-80-7308-680-0 (online: pdf) | 162 stran
česky, německy | resumé anglicky | 160 Kč**Hlasy míst. Prostor, místo a geografie ve světové poezii**

Klára Soukupová – Michal Špína (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-677-0 (print) | ISBN 978-80-7308-678-7 (online: pdf) | 252 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč**Trojí tvář Váchánu. Proměny tradičního způsobu života horalů žijících na území Afghánistánu, Tádžikistánu a Pákistánu**

Libor Dušek

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-666-4 (print) | ISBN 978-80-7308-667-1 (online: pdf) | 245 stran
česky | resumé anglicky, rusky | 275 Kč**Usvojenje vtorogo jazyka v složnom jazykovom okruženii literaturnyje i neliteraturnyje raznovidnosti nemeckogo i češskogo jazykov**

Juliane Besters-Dilger – Hana Gladkova (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-662-6 (print) | ISBN 978-80-7308-663-3 (online: pdf) | 341 stran
rusky | resumé česky, rusky | 295 Kč**Bibliografija po sopostavitel'nomu izučeníju ruskogo i češskogo jazykov**

Hana Gladkova a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-660-2 (print) | ISBN 978-80-7308-661-9 (online: pdf) | 320 stran
rusky | resumé česky, rusky | 207 Kč**Chetitská čítanka**

Dita Frantíková

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-644-2 (print) | ISBN 978-80-7308-645-9 (online: pdf) | 101 stran
česky, chetitsky | resumé anglicky | 150 Kč**Státy západního Balkánu v uplynulém čtvrtstoletí a perspektivy jejich vývoje**

Jan Pelikán – Tomáš Chrobák – Jan Rychlík – Stanislav Tumis – Ondřej Vojtěchovský – Ondřej Žíla

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-648-0 (print) | ISBN 978-80-7308-649-7 (online: pdf) | 464 stran
česky | resumé anglicky, česky | 395 Kč**Počátky novodobých literatur a metamorfózy romantismu u jižních Slovanů, Rumunů a Albánců**

Marcel Černý – Alenka Jensterle Doležalová – Jarmila Horáková –

Igor Mikušiak – Milada K. Nedvědová – Jaroslav Otčenášek – Přemysl Vinš

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-646-6 (print) | ISBN 978-80-7308-647-3 (online: pdf) | 475 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Dvarim meatim. Studie pro Jiřinu Šedinovou**

Daniel Boušek – Magdalena Křížová – Pavel Sládek (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-598-8 (print) | ISBN 978-80-7308-599-5 (online: pdf) | 312 stran
česky | resumé anglicky | 305 Kč

Kultura a totalita III - Revoluce

Ivan Klimeš - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-637-4 (print) | ISBN 978-80-7308-638-1 (online: pdf) | 515 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Jak čtou Romové. Kvantitativní výzkum úrovně čtenářské gramotnosti romských žáků**

Kateřina Šormová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-595-7 (print) | ISBN 978-80-7308-596-4 (online: pdf) | 196 stran
česky | resumé anglicky | 190 Kč**Pouť mého života**

František Teplý

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-583-4 (print) | ISBN 978-80-7308-593-3 (online: pdf) | 271 stran
česky | resumé anglicky | 275 Kč**„Prima to bývalo a prima je to i teď!“ Memoáry k 50. výročí založení katedry sociologie na FF UK**

Markéta Sedláčková - Jakub Mlynář (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-573-5 (print) | ISBN 978-80-7308-636-7 (online: pdf) | 116 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč**Prekolonialismus, kolonialismus, postkolonialismus. Impéria a ti ostatní ve východní a jihovýchodní Evropě**

Stanislav Tumis - Hanuš Nykl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-582-7 (print) | ISBN 978-80-7308-591-9 (online: pdf) | 243 stran
česky | resumé anglicky, česky | 240 Kč**Ekonomika v souvislostech**

Jan Vávra - Miloslav Lapka - Eva Cudlínová (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-571-1 (print) | ISBN 978-80-7308-635-0 (online: pdf) | 170 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč**Pragmalingvistika a osvojování češtiny jako cizího jazyka**

Jaroslav Mašín

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-555-1 (print) | ISBN 978-80-7308-634-3 (online: pdf) | 183 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč**Prozodické spisy raného obrození**FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-552-0 (print) | ISBN 978-80-7308-633-6 (online: pdf) | 261 stran
česky | resumé anglicky | 290 Kč**Kultura a totalita II - Válka**

Ivan Klimeš - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-550-6 (print) | ISBN 978-80-7308-632-9 (online: pdf) | 494 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Fonetická identifikace mluvčíchů**

Radek Skarnitzl (ed.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-548-3 (print) | ISBN 978-80-7308-631-2 (online: pdf) | 163 stran
česky | resumé anglicky | 160 Kč

Na cestě k Westminsterskému statutu. Velká Británie, dominia a proměna Britského impéria v letech 1907-1931

Jaroslav Valkoun

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-557-5 (print) | ISBN 978-80-7308-630-5 (online: pdf) | 315 stran
česky | resumé anglicky | 295 Kč**Druhý a cizí jazyk: osvojování a vyučování. Terminologický slovník**

Karel Šebesta a kolektiv

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-554-4 (print) | ISBN 978-80-7308-629-9 (online: pdf) | 122 stran
česky | resumé anglicky | 160 Kč**Current Challenges of Central Europe: Society and Environment**

Jan Vávra – Miloslav Lapka – Eva Cudlínová (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-551-3 (print) | ISBN 978-80-7308-628-2 (online: pdf) | 195 stran
anglicky | resumé česky | 195 Kč**Transfer inovací. Patenty, licence a celní úlevy v meziválečném Československu**

Ivan Jakubec

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-533-9 (print) | ISBN 978-80-7308-627-5 (online: pdf) | 153 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč**Sto let slovenistiky na Univerzitě Karlově v Praze. Pedagogové a vědci ve stínu dějin**

Alenka Jensterle-Doležalová – Jasná Honzák Jahić – Andrej Šurla (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-543-8 (print) | ISBN 978-80-7308-626-8 (online: pdf) | 570 stran
česky a slovensky | resumé anglicky | 395 Kč**„Jedna si jedina moja domovina?“ Etno-demografické proměny Bosny a Hercegoviny v letech 1945-2013**

Ondřej Žíla

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-523-0 (print) | ISBN 978-80-7308-625-1 (online: pdf) | 412 stran
česky | resumé anglicky | 360 Kč**Uzel na kapesníku. Vzpomínka a narativní konstrukce dějin**

Martina Poliaková – Jakub Raška – Václav Smyčka (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-519-3 (print) | ISBN 978-80-7308-624-4 (online: pdf) | 176 stran
česky | resumé anglicky | 195 Kč**Komunikační přístup a učebnice češtiny pro nerodilé mluvčí**

Jarmila Valková

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-524-7 (print) | ISBN 978-80-7308-623-7 (online: pdf) | 146 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč**Tradice a proměny. Mýtus, historie a fikce v Asii**

David Labus – Miriam Löwensteinová (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-515-5 (print) | ISBN 978-80-7308-622-0 (online: pdf) | 238 stran
česky | resumé anglicky | 245 Kč**Novými cestami. Kosovo v letech 1958-1969**

Jan Pelikán

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-508-7 (print) | ISBN 978-80-7308-621-3 (online: pdf) | 400 stran
česky | resumé anglicky | 340 Kč

Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries

Renata Kocianová et al.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-504-9 (print) | ISBN 978-80-7308-620-6 (online: pdf) | 182 stran
anglicky | 195 Kč**Kultura a totalita I – Národ**

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-488-2 (print) | ISBN 978-80-7308-619-0 (online: pdf) | 476 stran
česky | resumé anglicky | 395 Kč**Osudná kniha. Tři prózy z doby reformace**

Karel Sabina

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-487-5 (print) | ISBN 978-80-7308-618-3 (online: pdf) | 384 stran
česky | resumé anglicky | 340 Kč**Jazyk jako stigma? Analýza chybovosti textů romských žáků 9. ročníků základních škol praktických**

Zuzanna Bedřichová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-486-8 (print) | ISBN 978-80-7308-617-6 (online: pdf) | 148 stran
česky | resumé anglicky | 150 Kč**Když začínáme mluvit... Lingvistický pohled na rané projevy český hovořícího dítěte**

Lucie Saicová Římalová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-482-0 (print) | ISBN 978-80-7308-616-9 (online: pdf) | 218 stran
česky | resumé anglicky | 199 Kč**Zkušenosti a vztahy. Lotyšská a česká společnost ve 20. století**

Pavel Štoll a kol.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-475-2 (print) | ISBN 978-80-7308-615-2 (online: pdf) | 254 stran
česky | resumé anglicky, litevsky | 245 Kč**Uplatnění absolventů oboru překladatelství a tlumočnictví v praxi**

Eva Novotná

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-477-6 (print) | ISBN 978-80-7308-614-5 (online: pdf) | 197 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč**Teoreticko-metodologické výhledy současné lingvistiky**

Eva Lehečková – Jan Chromý (edd.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-465-3 (print) | ISBN 978-80-7308-613-8 (online: pdf) | 279 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč**Vědění a učení v globalizovaném světě: aktéři a změny**

Martin Kopecký a kol.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-474-5 (print) | ISBN 978-80-7308-612-1 (online: pdf) | 132 stran
česky | resumé anglicky | 160 Kč**Legionáři v roli diplomatů. Československo-čínské vztahy 1918-1949**

Ivana Bakešová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-462-2 (print) | ISBN 978-80-7308-611-4 (online: pdf) | 244 stran
česky | resumé anglicky, čínsky | 245 Kč

Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové anotace

Barbora Štindlová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-463-9 (print) | ISBN 978-80-7308-610-7 (online: pdf) | 223 stran
česky | 220 Kč**Jazykové právo a slovanské jazyky**

Hana Gladkova – Kina Vačková (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-464-6 (print) | ISBN 978-80-7308-609-1 (online: pdf) | 588 stran
česky | resumé anglicky, bělorusky | 395 Kč**Klasická korejština**

Vladimír Pucek – Vladimír Glomb

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-461-5 (print) | ISBN 978-80-7308-608-4 (online: pdf) | 361 stran
česky | resumé anglicky, korejsky | 320 Kč**La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro**

Juan A. Sánchez – Jaroslava Marešová et al.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-448-6 (print) | ISBN 978-80-7308-607-7 (online: pdf) | 220 stran
španělsky | resumé anglicky, španělsky, česky | 220 Kč**Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem**

David Sehnal

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-456-1 (print) | ISBN 978-80-7308-606-0 (online: pdf) | 466 stran
česky | resumé anglicky, čínsky | 360 Kč**Mění se společnost?**

Jan Vávra – Miloslav Lapka (edd.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-442-4 (print) | ISBN 978-80-7308-605-3 (online: pdf) | 122 stran
česky | resumé anglicky | 160 Kč**Z Prahy proti Titovi! Jugoslávská prosovětská emigrace v Československu**

Ondřej Vojtěchovský

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-428-8 (print) | ISBN 978-80-7308-604-6 (online: pdf) | 696
stran česky | resumé anglicky, bosensky | 395 Kč**Kašubština v jazykovém kontaktu**

Vladislav Knoll

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-421-9 (print) | ISBN 978-80-7308-603-9 (online: pdf) | 292 stran
česky | resumé anglicky, česky | 240 Kč**Stručná mluvnice praindoevropštiny**

Jan Bičovský

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-418-9 (print) | ISBN 978-80-7308-602-2 (online: pdf) | 186 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč**Tradicija purizma u hrvatskom jezikoslovlju**

Marija Vlašić

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-411-0 (print) | ISBN 978-80-7308-601-5 (online: pdf) | 152 stran
chorvatsky | resumé anglicky, česky | 190 Kč

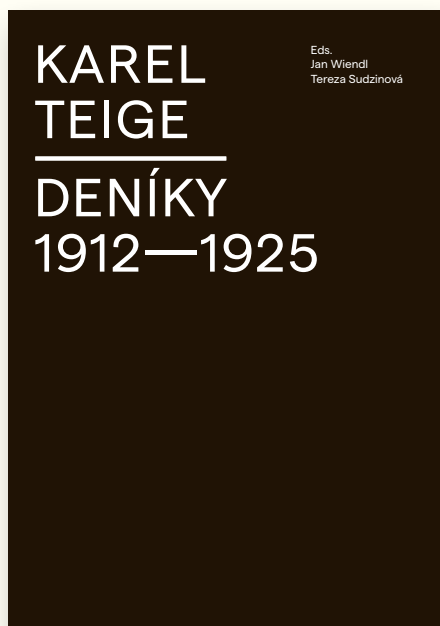
Hnewo teyy. Posvátná kniha Nuosuů

Nina Kopp

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-364-9 (print) | ISBN 978-80-7308-600-8 (online: pdf) | 174 stran
česky | resumé anglicky | 210 Kč

FF UK 2023/2024

MIMO ŘADY



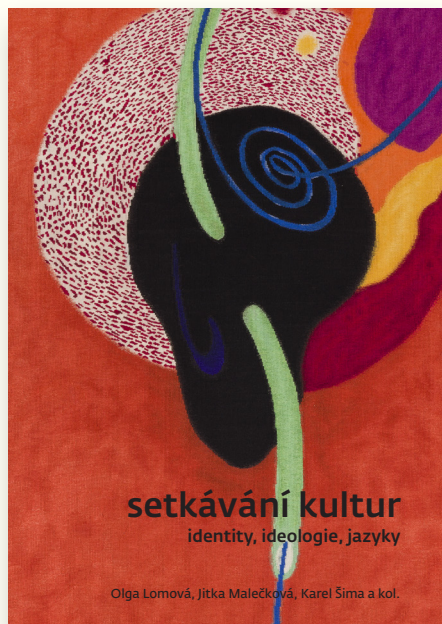
Karel Teige. Deníky 1912–1925

Jan Wiendl – Tereza Sudzinová (eds.)

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-037-5 (print) | ISBN 978-80-7671-038-2 (online: pdf) | 792 stran
česky | resumé anglicky | 899 Kč

Edice deníků jedné z nejméně známých osobností meziválečné avantgardy Karla Teige (1900–1951) z let 1912–1925 představuje jedinečný soubor zápisků, které si Teige vedl od dětských do raně dospělých let. Zprvu převážně v prázdninových a školních denících, jež si psal jako student pražského gymnázia v Křemencově ulici, posléze jako univerzitní posluchač a zejména jako umělec a ten, kdo přemýšlí o svých uměleckých aktivitách a o umění a jeho místě ve společnosti obecně. Deníky přinášejí sérii originálních zápisků, komentujících jednak osobní život a vlastní výtvarnou i literární tvorbu, jednak události umělecké a společenské. Teige komentuje vlastní četbu, setkání a korespondenci, uvažuje o uměleckých a teoretických podnětech a dokumentuje autorovu určující roli v organizaci umělecké i umělecko-politické části své generace. Svého druhu jsou pak cestovní deníky z let 1922 a 1924 z cest do Francie a Itálie, a zvláště pak deník z podzimu 1925 z cesty československé delegace do Moskvy a Leningradu. Teige popisuje pobyt v Sovětském svazu, sdílí nadšení budovatelů mladého státu, prokazuje ovšem také rysy utopismu, typické pro soudobé západní prokomunisticky založené návštěvníky země sovětů. – Bohatě dokumentovaná edice s více jak 300 barevnými reprodukcemi, komentáři a doprovodnou studií Josefa Vojvodíka vychází ve spolupráci nakladatelství Akropolis s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy a Památkovým úřadem národního písemnictví za podpory Ministerstva kultury ČR.

Kniha roku Deníku N (2. místo)
Magnesia Litera – nominace



Setkávání kultur. Identity, ideologie, jazyky

Olga Lomová – Jitka Malečková – Karel Šima a kol.

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-085-6 (print) | 294 stran česky | resumé anglicky | 475 Kč

Autoři kolektivní publikace se zamýšlejí nad proměnami, k nimž od nepaměti dochází vlivem setkávání a střetávání odlišných kultur. Téma rozebírají v souvislostech propojených otázek kulturní svébytnosti, idejí a ideologií, respektive náboženství, a vývoje jazyků. Jednotlivé případové studie zahrnují dlouhé historické období od starověku do současnosti s těžištěm v několika disciplínách: historii, antropologii, islamologii, egyptologii a lingvistice. Různé způsoby hledání odpovědi na společné otázky umožňují postupně nahlédnout mezikulturní setkání v jejich rozmanitosti a doložit zásadní význam nikdy nekončícího procesu vzájemného působení různých kultur pro utváření lidské civilizace.



2 + 2 = 5. Světy antiutopické a dystopické literatury

Olga Pavlova

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-066-5 (print) | ISBN 978-80-7671-067-2 (online: pdf) | 116 stran
česky | resumé anglicky | 240 Kč

Název knihy $2 + 2 = 5$ se obecně používá k označení absurdity. Díky Francouzské revoluci fráze zdomácněla v politickém diskurzu a George Orwell ji spojil s fikčními světy antiutopické a dystopické literatury. Tato kniha je teoretickým průvodcem po zmíněných žánrech. Zahrnuje historické zmapování dosavadních výzkumů, zasazení do kontextu vzniku žánrů, včetně analýzy proměny utopické literatury od Platóna po H. G. Wellse, podrobně popisuje vznik antiutopické literatury a její proměnu v dystopii. Velká část práce se zabývá specifickou sémiotickou analýzou antiutopické a dystopické literatury 20. a 21. století.

Dosud vyšlo:

École de Paris a čeští umělci v meziválečné Paříži

Anna Pravdová

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-099-3 (print) | 367 stran česky | resumé francouzsky | 1590 Kč

Globalization and the Limits of Imperialism. Ancient Egypt, Syria, and The Amarna Diplomacy

Federico Zangani

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-096-2 (print) | 460 stran anglicky | resumé česky | 1920 Kč

Buď také písařem. Studie věnované památce Břetislava Vachaly

Miroslav Bárta - Hana Vymazalová (eds.)

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-091-7 (print) | ISBN 978-80-7671-092-4 (online: pdf) | 264 stran česky | 270 Kč

Já - ty, my - oni. Člověk jako bytost společenská. Literatura / Ja - ty, my - oni. Człowiek jako istota społeczna. Jazyk

Lucie Saicová Římalová - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-106-8 (print) | ISBN 978-80-7671-107-5 (online : pdf) | 143 + 130 stran česky a polsky | resumé česky a polsky | 306 Kč

Protřepat, nemíchat! Mezi literární vědou a kulturními studii

David Skalický - Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-057-3 (print) | ISBN 978-80-7671-058-0 (online: pdf) | 366 stran česky | resumé anglicky | 440 Kč

Česká a slovenská periodika v Argentině

Vendula V. Hingarová

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-078-9 (print) | ISBN 978-80-7671-079-1 (online: pdf) | 240 stran česky | resumé anglicky, španělsky | 280 Kč

The Yurta-Stroyno Archaeological Project. Studies on the Roman Rural Settlement in Thrace

Petra Tušilová - Barbora Weisssová - Stefan Bakardzhiev (eds.)

FF UK Praha 2022 | ISBN 978-80-7671-068-9 (print) | ISBN 978-80-7671-069-6 (online: pdf) | 439 stran anglicky | 515 Kč

Cesta bílým terorem

Kang-i Sun Chang

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-027-6 (print) | ISBN 978-80-7671-028-3 (online: pdf) | 207 stran česky | resumé anglicky | překlad František Reismüller | 290 Kč

Continuity, Discontinuity and Change. Case studies from the New Kingdom to the Ptolemaic and Roman Era

Filip Coppens (ed.)

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-048-1 (print) | 580 stran anglicky | 1700 Kč

Sluneční králové / Kings of the Sun

Miroslav Bárta - Jiří Janák - Renata Landgráfová (eds.)

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-052-8 (print) | 284 stran česky | resumé anglicky, španělsky | 2450 Kč

Zmizelé horizonty. Fotografie z archivu Českého egyptologického ústavu 1959–1989

Lucie Jirásková – Petr Košárek – Štěpán Macháček

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-054-2 (print) | 415 stran česky | resumé anglicky, španělsky | 890 Kč

The Pyramid Fields of Ancient Egypt: The Satellite Atlas

Miroslav Bárta – Vladimír Brůna (eds.)

FF UK Praha 2021, 2022 | ISBN 978-80-7671-053-5, 978-80-7671-053-5 (print) | 199 stran anglicky | 4250 Kč

Stvořené pro věčnost

Miroslav Bárta – Ladislav Bareš – Jaromír Krejčí – Mohamed Megahed – Lenka Varadinová (eds.)

FF UK Praha 2018, 2021 | ISBN 978-80-7308-878-1, 978-80-7671-045-0 (print) | 388 stran česky | resumé anglicky | 441 Kč

Růže je rosa è rose est růže

Alice Flemrová – Závěš Šuman (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7671-008-5 (print) | ISBN 978-80-7671-009-2 (online: pdf) | 488 stran česky | resumé anglicky | 512 Kč

Things and Thoughts. Central Europe and the Mediterranean in the 4th-1st centuries BC

Jan Kysela

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7671-005-4 (print) | ISBN 978-80-7671-006-1 (online: pdf) | 439 stran anglicky | 515 Kč

„Horo Bílá – horo kletá!“ Povídky z bělohorské doby

Petra Hesová – Václav Vaněk (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-996-2 (print) | ISBN 978-80-7308-997-9 (online: pdf) | 633 stran česky | resumé anglicky | 465 Kč

Studie z komparistiky a čínské literatury

Oldřich Král

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-992-4 (print) | ISBN 978-80-7308-993-1 (online: pdf) | 420 stran česky | resumé anglicky | 441 Kč

Ex Oriente lux. Rudolf Dvořák (1860–1920)

Olga Lomová a kol.

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-989-4 (print) | 253 stran česky | resumé anglicky | 540 Kč

Věci v básních. Od Achilleova štítu po hyperobjekty

Josef Hrdlička – Martin Pšenička – Alena Snelling (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-973-3 (print) | ISBN 978-80-7308-974-0 (online: pdf) | 456 stran česky | resumé anglicky | 540 Kč

Otevřená univerzita. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a její cizinci 1918–1938–1948

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-941-2 | 148 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Život na Měsíci. Fantastický obraz

K. J. Pleskač

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-934-4 (print) | ISBN 978-80-7308-935-1 (online: pdf) | 188 stran česky | resumé anglicky | 250 Kč

Klasické korejské písemnictví v proměnách doby

Noh Kwanbun

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-930-6 | 238 stran česky | resumé anglicky | překlad Tomáš Horák | 295 Kč

Střední Evropa Rudolfa Chmela

Jana Pátková – Mira Nábělková (eds.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-923-8 (print) | ISBN 978-80-7308-924-5 (online: pdf) | 228 stran česky, slovensky, polsky | resumé anglicky | 320 Kč

Tanec mezi hroby. Antologie moderní čínské povídky

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-912-2 (print) | ISBN 978-80-7308-913-9 (online: pdf) | 129 stran česky | resumé anglicky | překlad Filip Jirouš, Karina Kapounová | 195 Kč

In Search of a Shared Expression. Karel Čapek's Travel Writing and Imaginative Geography of Europe

Mirna Šolić

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-900-9 (print) | ISBN 978-80-7308-901-6 (online: pdf) | 263 stran anglicky | resumé česky | 450 Kč

Egon Hostovský. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století

Olga Hostovská – Václav Sádlo – Barbora Svobodová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-887-3 (print) | ISSN 2336-6680 (online: pdf) | 146 stran česky | resumé anglicky | 200 Kč

Zrcadla a masky. Zamyšlení nad kulturní identitou v esejích z periferií i z center

Alice Flemrová – Šárka Grauová (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-873-6 (print) | ISBN 978-80-7308-874-3 (online: pdf) | 202 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Profesorská republika. Osobnosti FF UK v meziválečném Československu

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-879-8 | 137 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Pohled novými očima. Pražská škola sinologie o čínské literatuře

Dušan Andrš (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-865-1 (print) | ISBN 978-80-7308-866-8 (online: pdf) | 120 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

Fanfikce. Ženská literatura nového věku

Veronika Abbasová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-775-3 (print) | ISBN 978-80-7308-776-0 (online: pdf) | 174 stran česky | resumé anglicky | 260 Kč

Afekt, výraz, performance. Proměny melodramatického excessu v kinematografii těla

Jiří Anger

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-768-5 | 175 stran česky | resumé anglicky | 330 Kč

Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky

Vladimír Svatoň

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-746-3 | 216 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Hrdinové v básních. Eseje o poezii

Josef Hrdlička – Matouš Jaluška – Martin Pšenička (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-735-7 (print) | ISBN 978-80-7308-736-4 (online: pdf) | 271 stran
česky | resumé anglicky | 325 Kč**Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy**

Petr A. Bílek – Josef Šebek (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-725-8 | 434 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

Italská literatura v Čechách a na Slovensku. Bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století

Jitka Křesálková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-720-3 (print) | ISBN 978-80-7308-721-0 (online: pdf) | 644 stran
česky | resumé anglicky | 550 Kč**Rusové v Praze. Ruští intelektuálové v meziválečném Československu**

Petr Hlaváček – Mychajlo Fesenko

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-748-7 | 155 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Dusk and Dawn. Literature Between Two Centuries

Eva Voldřichová Beránková – Šárka Grauová (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-704-3 (print) | ISBN 978-80-7308-712-8 (online: pdf) | 509 stran
anglicky, španělsky, francouzsky | resumé anglicky | 650 Kč**„I do daleka vede cesta...“. Vybrané studie z literární komparatistiky a moderní německé literatury**

Josef Čermák

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-700-5 | 575 stran česky | resumé anglicky | 440 Kč

Dotazník vývoje komunikace II

Filip Smolík – Jaroslava Turková – Klára Marušincová – Veronika Malechová

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-753-1 (print) | 72 stran česky | 350 Kč

Cesta do neznáma. Život v kapitalistickém ráji

Václav Suchý

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-731-9 (print) | 119 stran česky | 99 Kč

Lidský život a každodennost v jazyce / literatuře

Jan Wiendl – Lucie Saicová Římalová – Irena Vaňková (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-443-1 | 268 stran česky | resumé anglicky | 270 Kč

Starodávné bejlí. Obrisy populární a brakové literatury ve starověku a středověku

Sylva Fischerová – Jiří Starý (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-696-1 | 419 stran česky | resumé anglicky | 420 Kč

Bělorusko mimo Bělorusko. Běloruští intelektuálové v meziválečném Československu

Petr Hlaváček – Pavel Kotau

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-687-9 | 144 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Proč jsme Západ? Česko, Evropa a Západ mezi minulostí a budoucností

Petr Hlaváček – Václav Bělohorský – Michael Romancov et al.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-581-0 | 318 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

Básně a místa. Eseje o poezii

Josef Hrdlička – Klára Soukupová – Michal Špína (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-577-3 | 315 stran česky + CD | resumé anglicky | 345 Kč

(Ne)šťastná Ukrajina. Osobnosti Ukrajinské svobodné univerzity v Praze 1921-1945

Petr Hlaváček – Mychajlo Fesenko

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-581-0 | 164 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Růže chuti přerozkošné. Antologie moravských rukopisných kancionálů 17. a 18. století

Kateřina Smyčková – Šárka Hálečková

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-563-6 | 180 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Literární studie a stati I. a II.

Otokar Fischer

FF UK Praha 2014 | FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-535-3 | ISBN 978-80-7308-536-0 | 585 stran česky | 642 stran česky | resumé anglicky | 440 + 440 Kč

Cyrlometodějská tradice v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umlčení

Marek Junek (ed.)

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-513-1 | 268 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

Evropa!? Fragmenty českého přemýšlení o Evropě 1918-1989

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-511-7 | 153 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR

Michal Stehlík – Gerald M. Sprengnagel (eds.)

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-480-6 | 245 stran česky | resumé anglicky, německy | 245 Kč

Kacířská univerzita. Osobnosti pražské utrakvistické univerzity 1417-1622

Petr Hlaváček et al.

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-481-3 | 159 stran česky | 190 Kč

Služebníci vědy

Filip Malý – Livia Vrzalová (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-478-3 | 225 stran česky | resumé anglicky | 199 Kč

Sex and the Golden Goddess II. World of the Love Songs

Hana Navrátilová – Renata Landgráfová (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-586-5 | 264 stran anglicky | 900 Kč

Jazyk egyptských písařů. Gramatika klasické egyptštiny a Cvičení

Renata Landgráfová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-497-4 (Gramatika) | 978-80-7308-498-1 (Cvičení) | 220 stran česky | 190 Kč

A Centenary of English Studies at Charles University: From Mathesius to Present-day Linguistics

Markéta Malá – Pavlína Šaldová (eds.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-449-3 | 222 stran anglicky | 290 Kč

Náměstí Krasnoarmějců 2. Učitelé a studenti Filozofické fakulty UK v období normalizace

Jakub Jareš – Matěj Spurný – Katka Volná a kol.

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-426-4 | 405 stran česky | resumé anglicky | 390 Kč

Cesty filozofie a práva 1882–2012

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-423-3 | 60 stran česky | resumé anglicky | 95 Kč

Vytěsňená elita. Zapomínání učenci z Německé univerzity v Praze

Petr Hlaváček – Dušan Radovanovič

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-441-7 | 172 stran česky | 190 Kč

Podoby Koreje

Miriám Löwensteinová – Vladimír Glomb (edd.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-447-9 | 305 stran česky, slovensky, anglicky a korejsky | resumé anglicky | 280 Kč

Středomoří v dějinách

Josef Ženka a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-427-1 | 316 stran česky | 290 Kč

Na co si ještě vzpomenu

Pavel Preiss

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-429-5 | 146 stran česky | 190 Kč

Tělo, smysly, emoce v jazyce / Tělo, smysly, emoce v literatuře

Irena Vaňková – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-443-1 | 391 stran česky a polsky | resumé anglicky | 320 Kč

Psycho sociální aspekty v současném českém porodnictví. Kvalita perinatální péče očima rodiček

Lea Takács – Jitka Seidlerová a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-431-8 | 120 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

Do srdce Asie. 10 let české archeologie ve Střední Asii

Ladislav Stančo a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-430-1 | 176 stran česky | resumé anglicky | 180 Kč

Egypt v době stavitelů pyramid

Jaromír Krejčí

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-386-1 | 344 stran česky | 130 Kč

Moudrost svitků boha Thovta

Hana Vymazalová – Filip Coppens

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-358-8 | 352 stran česky | 170 Kč

Poklady z písku. České objevování civilizace na Nilu

Miroslav Verner (ed.)

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-402-8 | 240 stran česky | 160 Kč

Srdečné pozdravy ze země na Nilu

Renata Landgráfová – Hana Navrátilová (eds.)

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-372-4 | 388 stran česky | 370 Kč

Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců. Král a šlechta

Jiří Kuthan

FF UK Praha / KTF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-313-7 | 616 stran česky | 799 vobrazení | 1490 Kč

Hledání harmonie. Studie z čínské kultury

Zlata Černá – Olga Lomová (eds.)

Masarykova univerzita / FF UK Praha / Moravské zemské muzeum 2010 | ISBN 978-80-7308-277-2 | 202 stran česky | 297 Kč

Korunovační řád českých králů

Jiří Kuthan – Miroslav Šmied (eds.)

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-266-6 | 435 stran česky, latinsky | 990 Kč

Jan Palach '69

Petr Blažek – Patrik Eichler – Jakub Jareš a kol.

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-237-6 | 640 stran česky | resumé anglicky, německy, francouzsky, španělsky | 690 Kč

Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta

Hana Benešová – Hana Nováková – Štěpán Macháček

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-288-8 | 318 stran česky | 270 Kč

Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech Archaeological Exploration in Egypt

Miroslav Verner – Hana Benešová

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-206-2 | 252 stran anglicky | 180 Kč

Připravujeme:

The Yurta-Stroyno Archaeological Project. The Pottery Studies

Petra Tušlová

Na hranicích podobnosti. Česká poezie po roce 1945 v komparativní perspektivě

Eliška D. Härtelová – Josef Hrdlička (eds.)

Ozvěny antiky v srdci Evropy

Helena Tůmová – Lenka Vacinová (eds.)

Podivné historicky ze staré Koreje

překlad Tomáš Horák

Bibliografie Jiřího Němce

Robert Krumphanzl (ed.)

Café Louvre. Pražská kavárna jako intelektuální ohnisko první poloviny 20. století

Petr Hlaváček

Co je sinologie a proč je důležitá?

Olga Lomová (ed.)

E-KNIHY

- ♦ e-shop.ff.cuni.cz
- ♦ Více než 200 monografií v češtině, angličtině a dalších jazycích
 - ♦ Lingvistika, literární věda, historie, sociální vědy, etnologie a další humanitní obory
 - ♦ Formát PDF
- ♦ Volný přístup pro studenty a zaměstnance UK na **Portálu elektronických zdrojů UK:**
ezdroje.cuni.cz

OPEN ACCESS

- ♦ Volný přístup pro veřejnost přes **Repozitář UK**
 - ♦ dspace.cuni.cz

Dosud vyšlo:

2021 Gypsy Lore Society Annual Meeting and Conference on Romani Studies

FF UK Praha 2021 | ISBN 978-80-7671-036-8 (online: pdf) | 258 stran anglicky | Open Access

Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky III. Tělo a tělesnost v jazykových a kulturních konceptualizacích

Irena Vaňková (ed.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7671-007-8 (online: pdf) | 245 stran česky | resumé anglicky | 209 Kč

Čítanka raně novověké aškenázské paleografie

Olga Sixtová – Pavel Sládek (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-990-0 (online: pdf) | 133 stran česky, anglicky | Open Access

Čeština jako druhý jazyk. Metodická perspektiva

Kateřina Šormová – Andrea Hudáková a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-966-5 (online: pdf) | 100 stran česky | resumé anglicky | Open Access

Interpreting in Namibia: Past and Present. Overview from Colonial Times to the Present Day

Jelizaveta Getta

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-920-7 (online: pdf) | 80 stran anglicky | resumé anglicky, německy | 180 Kč

Korpusy v jazykovém vyučování

Kateřina Šormová – Karel Šebesta a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-897-2 (online: pdf) | 110 stran česky | resumé anglicky

Překračování hranic: Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-940-5 (online: pdf) | 255 stran česky | resumé anglicky

Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie

Petra Šebešová (ed.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-733-3 (online: pdf) | 259 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

Škola jako místo setkávání 2016 aneb učení je zábavné a inspirativní v každém věku

Lenka Krejčová – Václav Mertin (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-643-5 (online: pdf) | 122 stran česky | resumé anglicky | 80 Kč

Hrdina - antihrdina - superhrdina - nehrdina v kulturním prostoru minulosti a současnosti

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-675-6 (online: pdf) | 229 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

Utopie/dystopie: podoby - proměny - hranice

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-579-7 (online: pdf) | 89 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

„Identity - konstrukce, subverze a absence“

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-530-8 (online: pdf) | 131 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

Lék proti entropii lidského myšlení. Antiutopické motivy ve světové literatuře

Olga Pavlova (ed.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-531-5 (online: pdf) | 85 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

Gramaticko-stylistická cvičebnice albánských textů

Orkida Backus Borshi

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-528-5 (online: pdf) | 20 stran albánsky | 50 Kč

ČASOPISY FF UK

ff.cuni.cz/journals

- ♦ 12 volně dostupných odborných e-časopisů
 - ♦ Open Access
 - ♦ Formát PDF, licence CC BY-NC-ND 2.0
 - ♦ Nové webové stránky (fulltexty, archiv, pokyny pro autory, kontakty)

Digitální repozitář UK **dspace.cuni.cz**

Tištěná čísla **e-shop.ff.cuni.cz**

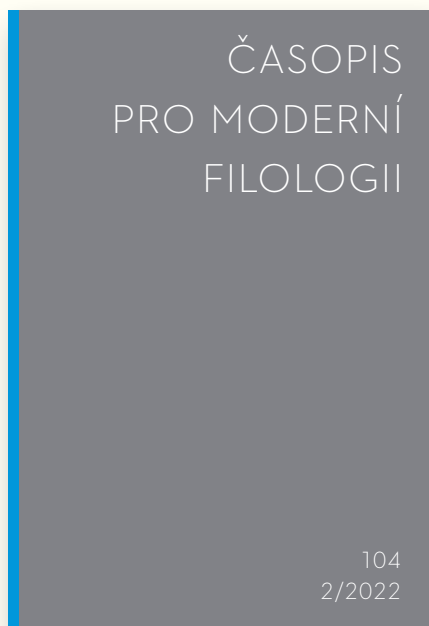




Brücken Zeitschrift für Sprach-, Literatur und Kulturwissenschaft

Periodikum programově navazuje na germanistickou ročenku *brücken, brücken. Neue Folge*, jež se v roce 2019 transformovala do časopisu. Název odkazuje na časopis *Die Brücke – Most (1934–1938)*, jednu z platforem německo-českého kulturního porozumění v Československu. Jde o recenzovaný časopis zaměřený na mezioborová germanistická, zejména germanobohemistická studia, který je otevřen vědeckým studiím, esejím, zprávám a recenzím rozmanitého tematického, teoretického a metodologického ražení. Vítány jsou německojazyčné a anglickojazyčné příspěvky filologické i interdisciplinárně založené, z oblasti mezikulturních studií, komparatistiky, výzkumu jazykového kontaktu, němčiny jako cizího jazyka, vývoje jazyka a další příspěvky z relevantních oblastí kulturních studií ve středoevropském kontextu.

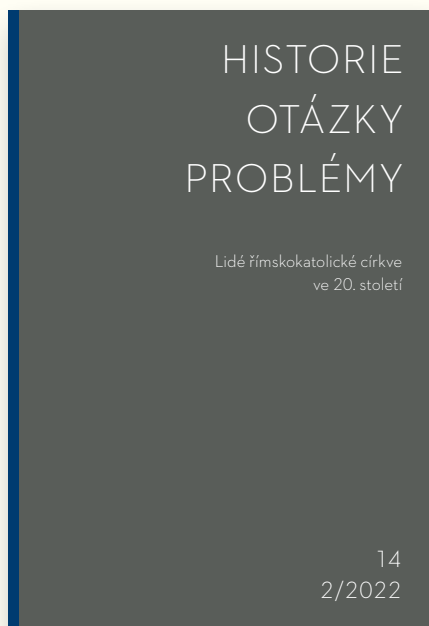
bruecken.ff.cuni.cz | ISSN 1803-456X (print); ISSN 2695-043X (online) | vychází 2x ročně



Časopis pro moderní filologii

Jde o recenzovaný, neimpaktovaný jazykovědný časopis, který je vydáván od roku 1911. Vychází česky (příp. slovensky) a zabývá se hlavně kontrastivní lingvistikou, tj. výzkumem západních jazyků v porovnání s češtinou (příp. slovenštinou). Je zaměřen především na evropské světové jazyky (angličtinu, francouzštinu, italštinu, němčinu, portugalštinu, španělštinu), okrajově i jazyky další. Obsahuje původní články ze všech rovin kontrastivního popisu jazyka, včetně interdisciplinárních. Časopis *pro moderní filologii* vedle vědeckých studií otiskuje rozhledové články, dále recenze publikací, zprávy o aktuálních a relevantních jazykovědných událostech a v rubrice Kronika pak vzpomínkové statě na významné osobnosti české moderní filologie.

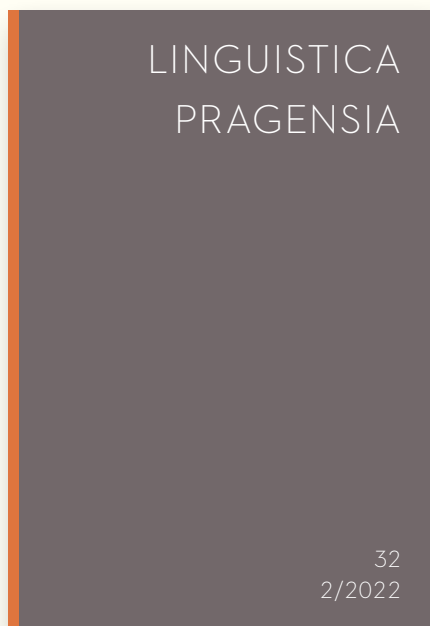
casopispromodernifilologii.ff.cuni.cz | ISSN 0008-7386 (print); ISSN 2336-6591 (online) | vychází 2x ročně



Historie - Otázky - Problémy

Periodikum Ústavu českých dějin FF UK se primárně zaměřuje na historii českých zemí a střední Evropy, a to od raného středověku až po soudobé dějiny. Studie pokrývají široké spektrum aktuálních historických témat, a to jak z okruhu politických, kulturních, sociálních a hospodářských dějin, tak dějin historiografie, současného vývoje metodologie historické vědy či otázek souvisejících s didaktikou dějepisu. Ve všech těchto směrech tak časopis činí nejen v souladu s nejnovějšími historiografickými trendy, ale zejména v širší mezioborové spolupráci humanitních disciplín (pomocné vědy historické, dějiny umění, bohemistika, filozofie, filologické obory, sociologie, judaistika). Jednotlivá čísla jsou profilována chronologicky či tematicky, odborné studie doplňuje badatelský servis v podobě recenzí, anotací a zpráv o konferencích v České republice i zahraničí či informací o úspěšně obhájených diplomových a dizertačních pracích studentů ÚČD FF UK.

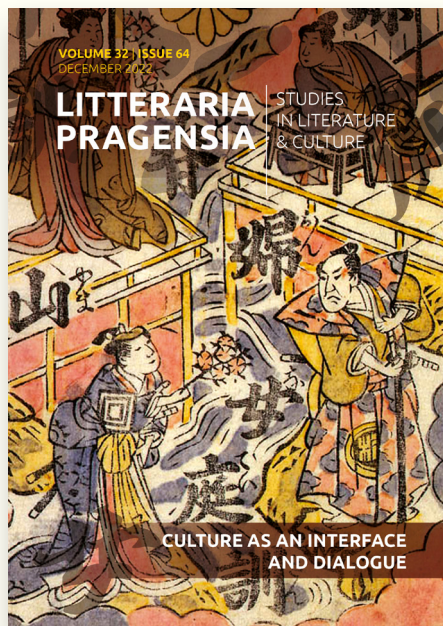
historieotazkyproblemy.ff.cuni.cz | ISSN 1804-1132 (print); ISSN 2336-6672 (online) | vychází 2x ročně



Linguistica Pragensia

Jde o mezinárodní recenzovaný jazykovědný časopis, který navazuje na tradici funkčního strukturalismu. Vydává jej dvakrát ročně Filozofická fakulta Univerzity Karlovy (katedra germánských studií, katedra románských studií). Časopis, založený v roce 1991 jako nástupce *Philologica Pragensia* (1958–1990), uveřejňuje původní články, recenze a zprávy v angličtině, francouzštině, němčině, italštině a španělštině. Vítá příspěvky, které prohlubují porozumění jazyku v oblastech fonologie, morfologie, syntaxe a slovní tvorby, sociolingvistiky a psycholingvistiky, formální, výpočetní, kognitivní, kontrastní a historické lingvistiky se zaměřením na hlavní evropské jazyky, zejména románské a germánské.

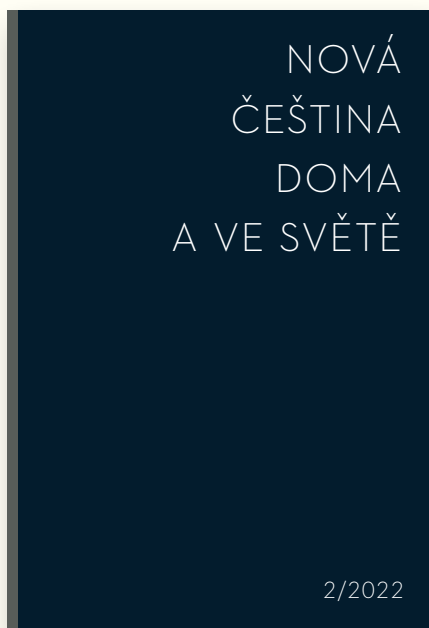
linguisticapragensia.ff.cuni.cz | ISSN 0862-8432 (print); ISSN 1805-9635 (online) | vychází 2x ročně



Litteraria Pragensia

Časopis *Litteraria Pragensia* s podtitulem *Studies in Literature and Culture* publikuje tematická čísla zaměřená na interdisciplinární kritické debaty o různorodých jevech v moderních i současných literaturách a kulturách, od hlavních hnutí a žánrů až po problémy kulturních dějin, identity a komunikace, textu, intertextuality, performativity a recepce. Hlavní metodologie sahají od strukturalismu, post-strukturalismu a nového historismu až po genderová, postkoloniální a apropiační studia. Důležitým cílem časopisu je podněcovat a rozvíjet multidisciplinární a transdisciplinární spolupráci v rámci výzkumných projektů a sítí po celém světě. Mezi nejnovější tematická čísla patří: *Dialogue, Performance and the Body Politic in Contemporary Theatre*; *Migration and Intercultural Communication*; *Celtic Languages in a Globalized World*; *Exiles, Émigrés and Expatriates in Romantic-Era Paris and London*; *Frankenstein at 200*.

litterariapragensia.ff.cuni.cz | ISSN 0862-8424 (print); ISSN 2571-452X (online) | vychází 2x ročně



Nová čeština doma a ve světě

Recenzovaný časopis navazuje na dlouhou tradici časopisu *Čeština doma a ve světě*. Otiskuje články a recenze věnované nejrozličnějším jazykovědným disciplínám spjatým s češtinou. Představuje širokou publikační platformu nejen pro renomované odborníky, ale i pro studenty či doktorandy.

ncds.ff.cuni.cz | ISSN 1805-367X (online) | vychází elektronicky 2x ročně



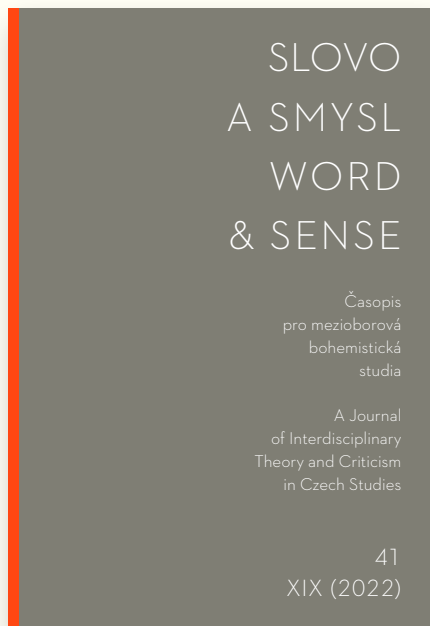
PRAGUE
EGYPTOLOGICAL
STUDIES

XXIX/2022

Prague Egyptological Studies

Recenzovaný odborný časopis Českého egyptologického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Vycházet začal v roce 2002, od roku 2021 vychází již pouze v angličtině. Časopis publikuje archeologické zprávy i původní studie o nejrůznějších aspektech staroegyptské a nubijské (súdánské) materiální kultury, náboženství, jazyka a dějin, od prehistorie až po pozdní antiku, nebo o historii egyptologie a recepci starověkého Egypta v pozdějších obdobích. Dále vítá primární studie zaměřené na širší interdisciplinární rozsah egyptologie, jako je environmentální archeologie, archeozoologie a archeobotanika, jakož i nový výzkum v aplikovaných vědách.

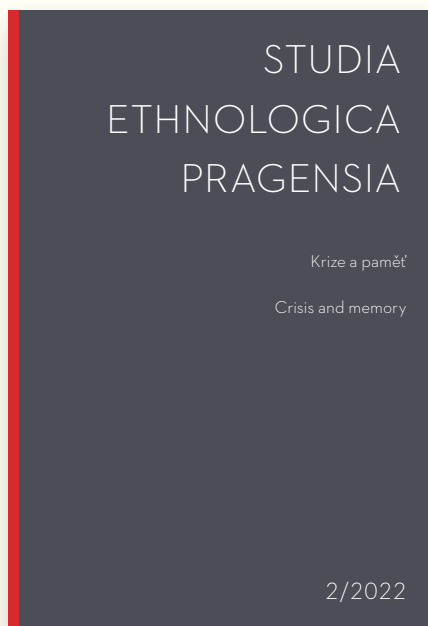
pes.ff.cuni.cz | ISSN 1214-3189 (print); ISSN 1801-3899 (online) | vychází 2x ročně



Slovo a smysl / Word and Sense

Časopis pro mezioborová bohemistická studia, vydávaný od roku 2004 Ústavem české literatury a komparatistiky FF UK, vytváří prostor pro vědeckou diskuzi a konfrontaci různých teoretických koncepcí a metodologických pozic se stálým zřetelem k literárněvědnému bohemistickému kontextu. Spolu s důrazem na publikaci pramenného materiálu, překladů původní české beletrie a světové literární teorie je praktickým pomocníkem při univerzitní výuce české literatury a literární teorie, a to nejenom v rámci univerzit českých, ale i vzhledem k potřebám bohemistických univerzitních pracovišť v zahraničí. Tomu odpovídá také složení redakčního kruhu z odborníků z domácích a zahraničních univerzit.

wordandsense.ff.cuni.cz | ISSN 1214-7915 (print); ISSN 2336-6680 (online) | vychází 2x ročně



Studia Ethnologica Pragensia

Jde o recenzovaný odborný časopis Ústavu etnologie FF UK, zaměřený na etnologický a antropologický diskurz s důrazem na oblasti sociokulturní antropologie, evropské etnologie a srovnávací folkloristiky. Publikuje příspěvky z těchto oborů i těch, které využívají interdisciplinární přístupy zasahující do dalších příbuzných oblastí. Podporuje diverzitu jak v teoretických, tak empirických přístupech, které posouvají etnologický a antropologický výzkum za hranice současných znalostí. Časopis vydává Filozofická fakulta Univerzity Karlovy od roku 2010 dvakrát ročně, navazuje přitom na dlouholetou tradici série *Studia Ethnographica/Ethnologica* vydávané Univerzitou Karlovou od roku 1972. Všechny texty v recenzovaných sekcích procházejí dvojitým slepým hodnocením dvou nezávislých vědců. Časopis přijímá texty v anglickém, slovenském a českém jazyce.

studiaethnologicapragensia.ff.cuni.cz | ISSN 2336-6699 (online) | vychází elektronicky 2x ročně



Studia Hercynia

Odborné recenzované periodikum Ústavu pro klasickou archeologii FF UK. Časopis je zaměřen na studium materiální kultury starověku, vztahy mezi Středomořím a střední Evropou, tradici starověkého umění v evropské kultuře a na další relevantní oblasti. Jeho cílem je propagovat klasickou archeologii a příbuzné disciplíny v České republice i v mezinárodním kontextu. Členy redakční rady jsou odborníci z Česka, Rakouska, Bulharska či Francie. Založen byl jako ročenka v roce 1997, od roku 2011 vychází dvakrát ročně. Příspěvky jsou publikovány v angličtině, francouzštině či němčině.

studiahercynia.ff.cuni.cz | ISSN 1212-5865 (print); ISSN 2336-8144 (online) | vychází 2x ročně

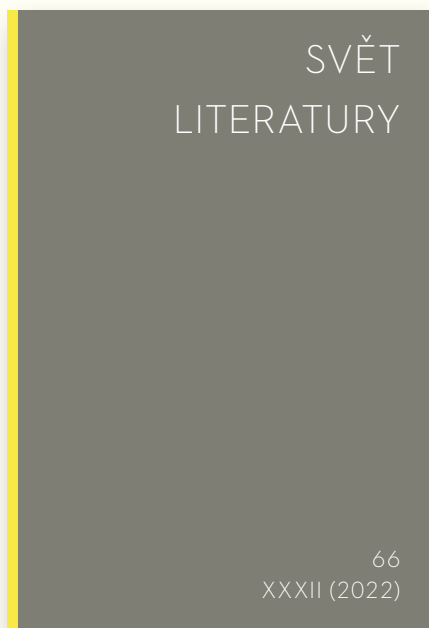
STUDIE
Z APLIKOVANÉ
LINGVISTIKY
STUDIES
IN APPLIED
LINGUISTICS

13
2/2022

Studie z aplikované lingvistiky / Studies in Applied Linguistics

Časopis založený v roce 2010 se věnuje různým tématům aplikované lingvistiky, interdisciplinárním oblastem lingvistického výzkumu a souvisejícím metodologickým otázkám. Konkrétně publikuje studie zaměřené na osvojování si prvního a druhého jazyka, výuku a studium jazyků, žákovské korpusy, diskurzivní analýzu (institucionální diskurz, analýzu spontánních mluvených interakcí, komunikaci na internetu apod.) a jazyk a právo. Časopis dále přináší recenze odborných publikací, zprávy o projektech či akcích souvisejících s aplikovanou lingvistikou a příležitostně také rozhovory s významnými osobnostmi ze světa lingvistiky. Příspěvky jsou publikovány v češtině, slovenštině nebo angličtině.

studiezaplikovanelingvistiky.ff.cuni.cz | ISSN 1804-3240 (print); ISSN 2336-6702 (online) | vychází 2x ročně



Svět literatury

Jde o recenzovaný odborný časopis založený v roce 1991. Je zaměřen na českou akademickou obec, s mezinárodním dosahem, články jsou v češtině s anglickým abstraktem a klíčovými slovy. Redakční rada se skládá z významných akademických pracovníků českých i mezinárodních institucí. Časopis se zaměřuje na moderní evropskou a americkou literaturu, překračuje hranice dalších kulturních oblastí. Jeho hlavním cílem je podporovat integraci studia zahraničních literatur ve světle moderního myšlení o literatuře a problémech současného světa: asimilovat zahraniční literaturu originální reflexí a otevřít českou kulturní scénu evropskému a mezinárodnímu rozměru. Časopis také organizuje interdisciplinární kolokvia, jejichž výsledky jsou publikovány v sekci Diskuse. Od roku 2016 časopis pravidelně vydává speciální čísla s příspěvky mnoha renomovaných mezinárodních badatelů.

svetliteratury.ff.cuni.cz | ISSN 0862-8440 (print); ISSN 2336-6729 (online) | vychází 2x ročně

PRODEJ A DISTRIBUCE

www.e-shop.ff.cuni.cz

Knihovna Jana Palacha FF UK

nám. Jana Palacha 2, Praha 1

- ♦ SLEVA 15 % pro studenty a zaměstnance FF UK

PRODEJNÍ MÍSTA ČR

Knihkupectví KAROLINUM

Celetná 18, Praha 1

Knihkupectví ACADEMIA

Václavské nám. 34, Praha 1

Národní 7, Praha 1

Na Florenci 3, Praha 1

Síť kamenných knihkupectví

KOSMAS

PRODEJNÍ MÍSTA SR

Knihkupectví Artforum

www.artforum.sk

Internetové knihkupectví Alterego

www.alterego.sk

Internetové knihkupectví Martinus

www.martinus.sk

INTERNETOVÁ KNIHKUPECTVÍ

FF UK www.e-shop.ff.cuni.cz

KAROLINUM www.knihkupectvikarolinum.cz

ACADEMIA www.academiaknihy.cz

KOSMAS www.kosmas.cz

ALEŠ ČENĚK www.alescenek.cz

e-shop.ff.cuni.cz

**Nabízíme více než 1800 titulů skladem
(knihy, časopisy, e-publikace)**

- ♦ Ediční řady FF UK
- ♦ Časopisy FF UK
- ♦ Ostatní produkce kateder a ústavů FF UK
- ♦ Informace o jednotlivých titulech skladem
- ♦ Anotace, ukázky, obsahy
- ♦ Sleva 15 % pro studenty a zaměstnance FF UK
- ♦ Sleva 10 % pro ostatní zákazníky
- ♦ Platba kartou, převodem
- ♦ Expedice do dvou pracovních dnů
- ♦ Zásilkovna



FF UK 2023/2024